

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

LA GRAN OCASION

En el estadio del Dinamo de Zagreb

YUGOSLAVIA Y ESPAÑA SE JUEGAN EL PASE AL MUNDIAL

El domingo tiene España la gran ocasión de clasificarse para la fase final de la Copa del Mundo, venciendo a Yugoslavia, en Zagreb. Un empate o una derrota dejaría la solución en manos de los griegos. En los grabados, el escenario del partido y dos figuras sobresalientes: el español Iribar y el yugoslavo Dzojic.





KUBALA, EN LA HORA "H"

«Tengo el tronco del equipo para Zagreb»

- «YO SE COMO SE PUEDE GANAR ALLI»
- DOS MEZCLAS: EN TURQUÍA, JUVENTUD Y EXPERIENCIA; PARA YUGOSLAVIA, EXPERIENCIA Y FUERZA



Juan Carlos, otra novedad en las selecciones de Kubala. El medio barcelonista es una garantía.

CON más pulsaciones de las debidas. Quizá con algo de angustia, pero con la sonrisa en los labios. Con la amabilidad por delante. Ladislav Kubala tiene dos compromisos: Turquía, el día 17, y Yugoslavia, el día 24. Este último, drástico. La gran baza. El equipo nacional en liza para adquirir una plaza en los Mundiales. El doctor Toba, como auxiliar de Kubala, en Turquía. Kubala, en Zagreb.

—Jamás en mi vida he estado asustado. ¿Por qué iba a estarlo ahora?

Quirá su humanidad, su cualidad física, le hace ser valiente. ¿Pero uno pueda ser arriesgado cuando sabe que detrás están preparándose para enterrarle? Lo peor está aquí, en las envidias. En que quieren empujar a Kubala de una vez. Es la ocurrencia.

—No lo van a conseguir. ¿O es que crees que yo no sé luchar?

TRONCO Y TRES DUDAS

Se barajan nombres. Se ven nuevos hombres. La selección nacional, quizá a contrapié, ha tenido que aceptar el ir a jugar a Turquía. Esto rompe —pensamos— un poco los planes de Kubala.

—Ya lo he repetido hasta la saciedad. Yo cumplo órdenes.

Pero de Turquía sólo tendrá información. Sólo eso. Y a Kubala siempre le ha gustado ver las cosas. Tanteárselas. Sopesárselas. Hacer, digamos, sus cuentas. Y luego, ¿zas!, un equipo. Una selección. Y está vez...

—Me gustaría estar también en Turquía. Pero no me puedo partir en dos.

Y aún no hablamos hablado de las dos selecciones. Era nuestro tema. El sol de la tarde nos acariciaba en una de las terrazas del hotel Barajas, cuartel general de los ediosos futbolistas.

—Tengo el tronco del equipo. Sabes que lo tengo. Ocho hombres. Me refiero a la selección que irá, que puede que vaya, a Yugoslavia.

—No me digas que no tienes dudas. No te lo creo.

—Tres. Sí, son tres mis dudas, no te niego.

—¿Cuáles?

—Si te las digo, sabes la alineación. Déjame con mis dudas.

LOS DE LOS DOS QUINQUENIOS

Ahora Kubala ya no dice «el problema». Ahora se ha castellanizado mucho. Sueña emé problemas con facilidad.

—A mí me había gustado contar con todos los que en diez o más ocasiones formaron la selección bajo mi mando. Hombres como Amancio, Tonono, Rexach. Esos que no están ahora aquí. Son jugadores de grandes cualidades. Pero... al fútbol desgasta, provoca altibajos en los atletas.

—No están. ¿Esto es mejor o peor? ¿Te duele la cabeza de pensar? ¿O son habas comadas?

—Siento que no estén. Mi cabeza sigue firme, no me duele. Claro que pienso. Pienso... Espero a los hombres más idóneos y beneficiosos para nuestro fútbol.

DOS MEZCLAS

Quizá sea exigente Kubala. O quizá sea conformista. Unas veces, duro; otras, amable. ¿Dónde está el bien y el mal?

—La vida es una mezcla de virtudes y defectos. El fútbol es algo que vive, también tiene las dos vertientes.

—Sin filosofías baratas, amigo. Vayamos al grano. ¿Cómo pretendes, en términos generales, hacer la selección para Turquía?

—Mezclándolos. Juventud con experiencia. Ganas con pretensiones.

—¿Y para Yugoslavia?

—Experiencia con buen momento. Con fuerzas.

Le hablé de las estrellas de nuestro

fútbol con experiencia internacional que no hacen un gol ni en sueños. Me referí al Madrid y al Barcelona que vimos por televisión. A los dos monstruos inválidos, apagados.

—Mira, en fútbol no hay nada seguro, por supuesto. Lo que ayer fue desastroso, mañana puede ser luminoso. ¿Me entiendes?

—Vamos, una lotería. La suerte en danza, como siempre. Esa suerte que, dicen, hay que buscarla para conseguirla.

—¿Y la buscamos! ¡Y mucho! Por nuestra parte, trabajamos para hacernos merecedores de ella. Para, luego, poder ponérle al máximo.

ÓPTIMA CONDICIÓN

Nada por aquí, nada por allá. Kubala, como prestigiosidad, sin enseñar el truco. ¿Hay truco? ¿Es que Kubala no siente decepción al ver a qué altura, del betún, se mueve nuestro fútbol de clubs?

—No siento decepción ninguna. Ni un étomo. Algunas «diatosa» ya están preparando mi velatorio. Sí, lo sé. Pero soy optimista. ¡Siempre lo he sido! Y estoy eufórico. Esto nadie me lo puede quitar.

—No te pases, por favor.

—Estoy en el lugar justo. Yo sé de lo que es capaz el futbolista español. No necesita más que estar en condición óptima para vencer. Sentirse seguro.

«SE COMO SON LOS YUGOSLAVOS»

Dejamos atrás Turquía. No importa... mucho. Digamos que poco importa. Hablamos de Yugoslavia. De su fútbol. De esa selección que él vio, hace poco, en Belgrado, en el campo del Estrella Roja, cuando empataron a uno con la selección de Hungría.

—Pero faltaban ocho internacionales. La selección yugoslava era una sombra. ¿Te vas a fiar de lo que viste en aquella ocasión?

AÑO III - NUM. 126

16 de octubre de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

as
color

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rímuz.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sommariva Birba

Edita: SEBASTIÁN, S. L. Paseo de Unificación, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfono:
Corresponsables: 243 30 12.
Suscripciones: 248 87 80.
Administración: 247 23 00.

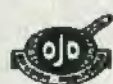
Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondulino Redondo, 22.
Tel.: 248 87 80. Barcelona: Unión, 8.
Tel.: 221 69 83. Oporto: Legat.
Tel.: 13.628-1571. Impresor: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



- SE COMO ES EL FUTBOLISTA ESPAÑOL: SOLO NECESITA FE Y CONDICION FISICA OPTIMA.
 - LOS JUGADORES SON JOVENES, TIENEN SALUD, ESTAN PREPARADOS Y PUEDEN AGUANTAR DOS PARTIDOS.
 - PARA NOSOTROS ES UN ESTIMULO QUE TELEVISEN LOS ENCUENTROS.
 - SOLO SOBRE EL PAPEL PARECE SUPERIOR EL FUTBOL YUGOSLAVO, COMO LO ERAN EL ALEMAN Y EL ITALIANO.
- CONSIGNA:**

"Parar, pasar, correr y sufrir"



Una entrevista de CHEMA - (Fotos: AGUSTIN VEGA).

—¡No! Yo sé quiénes van a jugar. Sé lo que pretende el seleccionador, Vujadin Boskov. Yo no fui allí a perder el tiempo en un partido. Después me quedé en Yugoslavia. Vi entrenar al Estrella Roja, al Velez Mostar, al Dinamo de Zagreb, al Partizan, al Hajduk Split... A todos los equipos que tienen internacionales.

Sabe tanto Kubala del fútbol yugoslavo, que me pareció que no tiene secretos para él. Les voy a contar la posible alineación de los yugoslavos ante España: Meric, Vabec, Paulovic, Katalinsky, Bojicovic, Oblak, Veldic, Acimovic, Bjekovic, Bejovic y Dzajic.

—Y quedan más. No olvido a Petrovic II, extremo derecho, ni al defensa Peter Krivulucha, ni al medio Jerkovic.

Kubala habla como si hubiera comido ayer con ellos. Como si les conociera de toda la vida. Me contó algo sobre un lesionado, como Stjepanovic. Me dijo muchas cosas. Yo les eché la verdad, en serio roto. A ustedes y a mí nos interesan los nuestros, ¿verdad?

—Yo sé, o al menos lo presumo, cómo hay que trabajar para ganar en Zagreb.

Y todo lo quiere hacer Kubala, como siempre, sin tiempo. Porque la selección nacional, no nos engañemos, se ajusta en dos o tres días. Un milagrito que ha dado resultados.

LAS DOS CARAS

Veintidós partidos internacionales con Kubala, dos derrotas. Una en Moscú y otra en Holanda. Y empate con la URSS, en Sevilla. Y otra igualada —¿qué pensáis en Las Palmas, frente a Yugoslavia. Algo que tenemos clavado.

—Ganaremos a Yugoslavia. A eso vamos.

Habló de Turquía. De esa castaña medida intermedias. De algo incomprensible. El tema, otra vez sobre el tapete.

—No me importa. El fútbol es así. Yo quiero que mis jugadores vean la cara buena del juego. El triunfo. Nada importa, repito, el ir a Turquía. ¿O se han olvidado que los yugoslavos jugaron contra nosotros en Las Palmas y a los tres días frente a Inglaterra? No quiero complejos. Ni que se los instalen tú en la prensa.

—¿No es mucho tute para un futbolero español?

—¡No! Y lo pueden aguantar. Son jóvenes. Tienen salud. Son fuertes. Están entrenados. En Turquía se puede hacer un buen papel y luego ganar en Yugoslavia. Y quizá alguno actúe en los dos partidos. Tienen plaza, digamos, en par de jugadores.

ALGUN DIA TIENEN QUE EMPEZAR

Kubala hace así y se saca de la manga varios internacionales nuevos. Nombres y nombres. Salcedo, Solsona, Capón, Uribe, Dechoa, Clares, Juan Carlos, Becerra, Rojo II, J. Martínez, De Felipe. No sé, es algo arriesgado.

—Alguna vez tiene que ser la primera. A mí también me dieron la oportunidad cuando era joven. La carrera del futbolista es muy corta. No se puede escasear esperando. Es lo que hay que vivir.

«TELE» Y AMOR PROPIO

Y si fracasas será culpa del seleccionador. El es el responsable. Lo malo es que si fracasas lo veremos todos los españoles por la tele. Quizá el entrenador en directo el partido sea perjudicial. ¿Qué piensa de esto Kubala?

—¿Todo lo contrario! Es un estímulo. El jugador sabe que le ven sus padres, su esposa, su novia, los amigos. Se esfuerza por hacérselos felices a todos y por triunfar. Tiene gran ilusión.

—Y los clubs, gran preocupación. ¿No te has parado en pensar eso?

—No es así. No puede ser así. Por encima de todo está España. Los clubs deben de sentirse orgullosos de que sus jugadores sean internacionales. Y lo están. No es nuevo que en los contratos de los profesionales hay una cláusula muy sabrosa, en cuanto a aumento de ficha, si son internacionales.

—Pero sobre el papel —insisto— Yugoslavia es más potencia futbolística que España.

—¡Sobre el papel! Tú lo has dicho. También sobre el papel Alemania e Italia están superiores. Y se los ganó.

NO CONFORMISTA

Uno piensa que, si España vence a Yugoslavia, a Kubala habrá que hacerle un monumento, aunque no sea muy grande. Uno piensa que Kubala es muy optimista, muy blando, muy confiado. Que casi enseña su juego, sus cartas. Que no habla de efarsa, sino con fe.

—Es que, repito, no soy conformista. Y todo el que esté a mi lado tampoco lo puede ser. Uno quiere superarse. Hacerlo mejor cada día. Si ganamos, soy feliz. Mucho. Pero ahí no termina el camino.

—¿No hay límite?

—No puede haberlo para un atleta. El que lo es de verdad tiene que mirar al futuro con la esperanza de ser mejor. Un

ejemplo: si yo fuera un atleta de pedestrismo, me prepararía al máximo para ganar. Sabría que mi rival haría igual que yo. Ambos pondríamos nuestro empeño, nuestras fuerzas y nuestro corazón. Y si él era más rápido le daría la mano. Y esperaré mi revancha, desde luego.

—¿Otra vez filosofías? Vamos, Kubala, que estamos en la era atómica. Hablamos de realidades.

—La realidad es que yo jamás he visto que fusilen a un atleta por no ganar una carrera. No hay peligro de muerte. El peligro está en la estimación de uno. En su dignidad, en su honor.

PARAR, PASAR, CORRER Y SUFRIR

No quiere complejos. Piensa que los jugadores son chicos jóvenes, fuertes, llenos de salud y bien preparados. Sabe que los yugoslavos pueden ser vencidos. Incluye que los profesionales españoles —los futbolistas, se entiende— sienten un

orgullo inmenso por vestir la camiseta nacional.

—¿Pero y si se chascan? ¿Y si a estos profesionales les da por pensar que su vida es de oro? ¿Crees que nuestro fútbol, un tanto individual, un mucho anárquico, aguantará físicamente?

—Reconozco que aquí, en España, el forzado es el jugador, no el balón. Corre el futbolista y no sabe mover el balón para evitar ese esfuerzo.

—¿Y pretendes en dos días escasos cambiar la mente de los futbolistas españoles? ¿No te parece una exageración? ¿O es que tienes alguna norma, alguna consigna especial, algo que les mueva a sentirse otros hombres?

—Nada nuevo. Yo creo que lo importante es saber parar, pasar, correr y sufrir.

Y templar. Y mandar. Y... Pero esto es de la Fiesta Nacional. Estábamos hablando de fútbol. Pero ya terminó. Suerte, Kubala. Suerte, selección nacional. España estará pendiente de vosotros. Lo está ya. ¡Hola, España!

CHEMA



Gente nueva, como Rojo II, el medio del Athletic de Bilbao, pleno de fuerza, en un entrenamiento con la selección. (Fotos Agustín Vega.)

ESPAÑA AFILA SUS ARMAS



Los cuatro escuderos de nuestra selección; de izquierda a derecha: Reina, Iribar, Deusto y García Remón.



Estos son los hombres llamados en principio por Kubala, para los dos partidos internacionales en puerta, contra Turquía —amistoso— y contra Yugoslavia —decisivo para nuestra clasificación de cara al Mundial—. El seleccionador nacional cuenta también con otros jugadores que no pudieron participar por unas u otras circunstancias en esta primera sesión preparatoria.



Un momento del entrenamiento de los seleccionados de Kubala, en el estadio Vicente Calderón. (Fotos A. Vega.)

EL FRENTE YUGOSLAVO



Esta fue la selección de Yugoslavia que empató con España en el encuentro jugado el pasado año en el estadio Insular, de Las Palmas. (Foto de archivo.)



Maric, el guardameta que encontrarán nuestros jugadores en Zagreb.



Acimovic, un medio de categoría.



Petrovic debutó ante Hungría y es una nueva figura. (Fotos Reoyo.)

ENCUESTA INTERNACIONAL SOBRE EL

WOLFL, ANTOLKOVIC Y ZAMBATA PRONOSTICAN «VENCERA YUGOSLAVIA»

VID ROCIC, PRESIDENTE DEL DYNAMO DE ZAGREB: «MI PRONOSTICO ES DE EMPATE A DOS GOLES.»

HABIA un gran equipo en Yugoslavia que se deshizo al terminar la guerra, allá por 1945; se llamaba Gradjanski y todos sus hombres fueron internacionales. Estos eran sus nombres: Glaser, Brozovic, Dubac, Lechner, Jazbinsek, Kokotovic, Cimermanic, Wolfl, Losnik, Antolkovic y Pleso. Continuator de aquel gran conjunto es hoy el actual Dynamo de Zagreb. Los viejos jugadores se reúnen frecuentemente en el despacho del presidente, Vid Rocic, en el llamado «Consejo de los Azules», cuya reunión sorprendimos Kubela y yo al día siguiente de perder precisamente el Dynamo en su terreno (por tres goles a uno) frente al Estrella Roja de Belgrado.

De aquel fabuloso equipo que antes les hablaba, hoy vienen con sus pronósticos dos de sus más famosos jugadores: el interior derecho, Wolf, y el izquierdo, Antolkovic, ambos trece veces internacionales.

WOLFL

—¿Qué diferencia había entre el fútbol de antes y el actual?

—Antes vivíamos para el fútbol y ahora la mayor parte de los jugadores del mundo viven del fútbol.

—¿Quién ganará: Yugoslavia o España?

—Vencerá Yugoslavia, por tres a uno o tres a dos.

ANTOLKOVIC

—¿Qué diferencia hay en el entrenamiento entre los jugadores de antes y los de ahora?

—En la actualidad se trabaja más, porque del fútbol se ha hecho una profesión, pero los millones han podido con el idealismo. Se trabaja, pero no se juega, aunque esto para el futbolista sea más rentable.

—¿Su pronóstico para el partido del día 21?

—Ganaremos por dos a uno.

VID ROCIC

—¿Es difícil ser presidente de un club en Yugoslavia?

—No es difícil, pero sí encierra una res-

ponsabilidad y una gran tarea que uno cumple con verdadera satisfacción. Lo importante es lograr un equipo que juegue bien, que distraiga al aficionado y que proporcione alegrías a sus hinchas.

—¿Se atrevió a dar un pronóstico para este trascendental Yugoslavia-España?

—Empatarán a dos goles.

Al grupo se unió Zambata, ex jugador del Dynamo, que estuvo nueve años en este equipo y actualmente juega en Austria. Fue treinta y seis veces internacional y su pronóstico fue favorable a Yugoslavia por uno o dos goles a cero.



De izquierda a derecha, Wolfl, Kubela, Rocic, Antolkovic, Juric (director técnico del Dynamo) y Zambata.

OPINAN CINCO HUNGAROS Y UN ESPAÑOL GECZY, PANCSICS, BENE, BOZSIK, ILLOVSKI Y TIBOR OVARY EL SALDO DE SUS PRONOSTICOS ES FAVORABLE A ESPAÑA

NO sólo van a pronosticar los yugoslavos, sobre todo si uno tiene la ocasión de hablar con los jugadores húngaros en el avión que nos llevó desde Belgrado a Budapest y, posteriormente, en invitado por Rudolf Illoviski y Jozsef Bozsi, a cenar en el restaurante Matyas Pince, en la capital húngara. El guardameta Geczy, el defensa Pancsics —que cayera lesionado ante Katalinski— y el delantero Bene, del que tanto se habló de su posible paso al Real Madrid y que llegó a jugar en el homenaje a Gento, han opinado sobre esa Yugoslavia-España, cuya cuenta atrás nos acerca más y más cada día, cada hora y hasta cada minuto, a las dos de la tarde del próximo día 21.

BENE

—¿Cuántos años tienes?

—Veintiocho.

—¿Ya es tarde para jugar en España?

—No es tarde, pero al muy difícil.

—¿Te hubiera gustado jugar en el Real Madrid?

—Habría sido maravilloso.

—¿Quién ganará en el Yugoslavia-España?

—Creo que España. Aún está reciente

nuestro encuentro frente a vosotros y puedo asegurarte que la defensa española es muy fuerte y les costará mucho a los yugoslavos acercarse a Iribar.

GECHY

—¿Dificiles los delanteros yugoslavos?

—Me gustó el joven Petrovic y Bajevic.

—¿Cree usted que le marcarán muchos goles a Iribar?

—Si no atacan más, es difícil que marquen ante el potente bloque defensivo español.

—¿Ganará España?

—Me inclino por un empate a cero.

PANCSICS

El número atrezo de los húngaros se lesionó frente a Katalinski a los pocos minutos de juego del Yugoslavia-Hungría. A la mañana siguiente, los indicios son de que sufre una posible fractura en el pie derecho. Se apoya en mi hombro para subir y bajar del autobús que nos lleva desde el hotel al aeropuerto y, más tarde, es objeto de bromas porque una guapa azafata lo sienta en una silla de ruedas y se lo lleva hacia la aduana. Ni que decir tiene que somos más de quince los que empezamos a dar saltos a la

pata coja. Pero, al parecer, no había más sillitas y, lo que es mucho peor, no había más azafatas.

—¿Será Katalinski un defensa difícil para nuestro delantero centro?

—Es un buen defensa el yugoslavo y, si juega Gárate, será un duelo muy importante entre los dos jugadores.

—¿Quién estará en Munich: Yugoslavia o España?

—Si los yugoslavos juegan como contra nosotros, España sin dudarlo.

Música cingara de violines, ambiente cosmopolita. Budapest está lleno de turistas. Sus calles y monumentos bellamente iluminados; el restaurante Matyas Pince es algo así tan popular como el mesón de Cándido, en Segovia. En la mesa se habla español porque junto a nuestro anfitrión, Bozsi, nos hemos sentado el seleccionador nacional de Hungría, Illoviski; un español nacido en Budapest, llamado Tibor Ovary, y yo. Tibor traduce constantemente nuestra conversación. Con un castellano aprendido durante esos veinticinco años que vivió en España. Actualmente tiene pasaporte y carné de identidad españoles.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.

—¿Ganará España. Yugoslavia tiene los mismos problemas que nosotros y necesita ir a la fase final del Mundial, pero será España la que esté en Munich.

El plido del árbitro para dar comienzo al trascendental Yugoslavia-España se acerca cada vez más. Los muchachos de Kubela se velen sus armas. Las maletas de nuestros jugadores estarán llenas de fusiones cuando vuelen hacia Zagreb. Espero y deseo que ese mismo equipaje, y en iguales circunstancias, vuelen el próximo año hacia Munich. La cosa no es fácil, pero hay bastantes posibilidades.



Pancsics, Geczy y Bene escuchan los himnos nacionales, antes de dar comienzo al Yugoslavia-Hungría.



Pancsics, con su pie lesionado, espera el momento de subir al avión.

YUGOSLAVIA-ESPAÑA

(Texto y fotos: Por JULIAN DE REOYO, enviado especial a Yugoslavia y Hungría)

MARIC

-GANAREMOS POR DOS A CERO. SUPERAMOS A ESPAÑA TÉCNICA Y FÍSICAMENTE-

-ME GUSTARÍA JUGAR EN EL BARCELONA O EN EL VALENCIA. AHORA EL REAL MADRID NO ES UN EQUIPO BUENO-

CONOCI a Erver Maric en Las Palmas, con ocasión del España-Yugoslavia. Me vio en la verja y, a charlar con el guardameta del Velez y de la selección yugoslava en el hotel donde se hospedaban, días antes de jugarse el Yugoslavia-Hungría. Tiene Maric una gran simpatía debajo de su aspecto de galán duro de cine.

-¿Hace mucho que naciste?

-Tan sólo veinticinco años.

-¿Te gustaría jugar fuera de Yugoslavia?

-Sí, me gustaría jugar en España, en un equipo bueno. Como ahora el Real Madrid no es un buen equipo, preferiría hacerlo en el Barcelona, que creo que anda mal de portero desde que traspasaron a Reina, o en el Valencia, que también es un gran equipo que se está reforzando siempre.

-¿Jugador caro o barato?

-Tendrían que pagarme bien para salir de mi equipo actual.

-¿Jugarás contra España el día veintinueve?

-Sí, no me lesiono, creo que sí.

-¿Quién ganará?

-Nosotros, por dos a cero.

-¿En qué supera Yugoslavia a España?

-En preparación física y en una preparación técnica más severa, aunque esto último a veces mata el fútbol improvisación, que es un gran espectáculo.

-¿A qué jugador español temes más?

-Me gustaría que no jugara Amancio. También Gárate y Valdez son muy peligrosos.

-¿Será un partido duro?

-No me gusta el llamado fútbol-fuerza. No creo que sea un partido duro. Creo que va a ser un encuentro muy reñido en el que se verá un juego francamente bello.



SLOBODAN CICANOVIC

FUE ENTRENADOR DE BALONMANO DEL ATLETICO DE MADRID Y HOY ES -EMBAJADOR- ROJIBLANCO EN BELGRADO

-YUGOSLAVIA VENCERA POR DOS GOLES DE DIFERENCIA, PERO, SI ES ESPAÑA LA QUE ACUDE A MUNICH, YO SERE UN ESPAÑOL MAS EN ALEMANIA-

ES difícil encontrar palabras de agradecimiento para entregárselas a Slobodan Cicanovic, ex entrenador del equipo de balonmano del Club Atlético de Madrid durante las temporadas 1969-70 y 1970-71, y que actualmente se le pue-



de definir como auténtico embajador del club madrileño en la capital de Yugoslavia. Cicanovic ha tenido en Belgrado tantas atenciones con mi compañero Miguel Vidal y con un servidor de ustedes, a las que difícilmente podremos corresponder, si el amigo Chicho —como cariñosamente se le llama— no vuelve a España. Su coche, un «seiscientos» en versión yugoslava, lleva sobre sus cristales calcamanías del Atlético y esa otra tan conocida de «Yo, balonmanos». Habla un castellano castizo y guarda para todos los componentes del equipo rojiblanco un profundo agradecimiento y un cariño que verdaderamente conmueve. Y no es que Chicho pretenda volver, no. Tanto él como su mujer, Gordana —ex jugadora del equipo de don Vicenta Calderón, se han llevado mucho cariño desde España y lo atesoran con verdadero mimo. Slobodan Cicanovic volverá a nuestras páginas cuando este Yugoslavia-España sólo sea un recuerdo, pero no podía callar nuestra agradecimiento y nuestra admiración hacia su persona, que nos ha servido de intérprete en todo momento y nos ha brindado su amistad, con la que yo me siento verdaderamente honrado. Últimas que el destino nos enfrente en estos momentos en el campo del deporte, porque, como es lógico, él quiere que gane Yugoslavia.

-Sí, quiero que gane Yugoslavia y, as más, creo que va a ganar por un par de goles de diferencia. Si, por el contrario, es España la nación que acude al Mundial de Munich, yo seré un seguidor más de su selección, porque para mí España es mi segunda patria.

Eso lo decía Cicanovic antes de jugarse el Yugoslavia-Hungría, y, tras el empate ante los magiars, volvía a comentar:

-Mucho tendré que cambiar el juego yugoslavo el próximo día veintinueve, porque, si no, creo que hasta puede ganar España.

Sólo hay una cosa cierta: Slobodan Cicanovic tendrá su corazón en Munich, bien con Yugoslavia o con España. Desde luego es un hombre fabuloso.

VUKAS JUGO SESENTA PARTIDOS INTERNACIONALES CON YUGOSLAVIA. ACTUALMENTE ES PROFESOR DE FÚTBOL

-TANTO LOS ESPAÑOLES COMO LOS YUGOSLAVOS VAN A TENER VARIAS BAJAS. VICTORIA MINIMA DE CUALQUERA DE LAS DOS SELECCIONES O EMPATE A UNO O A CERO-

EN el fútbol yugoslavo hay grandes figuras legendarias. Tal vez uno de los hombres que más gloria le dieron al belomplé balcánico fuera Bernard Vukas, sesenta veces internacional y actualmente profesor de fútbol en la Alta Escuela del Deporte. Jugó en el juvenil de Zagreb, más tarde en el Hajduk Split y, a los treinta y un años, se marchó como profesional al club italiano Bologna. Actualmente tiene una sastreña en Zagreb, que comparte con sus enseñanzas dentro del fútbol.

Vukas nos invitó a comer a Kubala y a mí a un típico restaurante. Un delicioso pescado regado con un buen vino blanco y, entre bocado y bocado, le fui preguntando al ex ídolo.

-¿Te gustaría entrenar en España?

-Mi trabajo está bien definido aquí, aunque trabajar en España siempre es agradable, nací en la que he ido a jugar en dos ocasiones y como turista otra vez. Ya sabes, Madrid, Málaga, Torremolinos... Me gusta España.

-Decías antes que tienes un hijo de dieciocho años. ¿Juega al fútbol?

-Mi hijo Zdeslav estudia Medicina y juega al basket, que es el segundo deporte en Yugoslavia.

-¿Quién ganará, la selección de Boskov o la de Klébner?

-Sinceramente, creo que la cosa está muy difícil. Ambas selecciones parecen que van a tener varias bajas, lo cual quiere decir que puede ganar Yugoslavia o España por un gol a cero o terminar al partido con empate a un gol o a cero.



EL ANTERIOR ESPAÑA-YUGOSLAVIA



Frente a Yugoslavia, en Las Palmas, España abrió y cerró la cuenta de goles en el empate a dos tantos que reflejaba el marcador. En el primer grabado vemos cómo Amancio dispara. Era el primer gol de la noche. Después, cuando los yugoslavos habían marcado por dos veces, Asensi consiguió la igualdad definitiva. El momento queda recogido en la segunda foto.



Pirri, con su acusado genio, bregó incansablemente. Aquí le vemos en un remate de cabeza que no tendría consecuencias.



La pelota ha llegado a los dominios del meta Meric, Pero ésta ha conseguido hacerse con ella.

LOS RIVALES DEL DOMINGO

ASI ES EL FUTBOL YUGOSLAVO

DE LA EPOCA DEL GRADJANSKI
AL ESTRELLA ROJA
Y AL DINAMO

● Yugoslavia es el gran muro que se opone al paso del fútbol español a la fase final del Campeonato del Mundo que se disputará en Alemania. Miguel Vidal, nuestro especialista en temas de fútbol extranjero, se ha encargado de hacer una disección profunda del balompié yugoslavo para los lectores de AS-COLOR. Y para ello nos ha cedido gentilmente los preciosos datos que sobre Yugoslavia ha publicado en el fascículo correspondiente a este país en «La Enciclopedia del Fútbol», de la que es autor, junto al desaparecido y siempre recordado compañero Ramón Melcón. Un trabajo interesante, pues, éste que aquí les ofrecemos ahora en que Yugoslavia y su equipo nacional ocupan totalmente el horizonte de nuestra selección.



Equipo nacional de Yugoslavia 1972-73. De pie, de izquierda a derecha: Stjepanovic, Krivokuchic, Paunovic, Holcer, Maric y Dzajic. Agachados: Pavlovic, Petkovic, Acimovic, Bojovic y Vladic.

¿DESDE cuándo existe el fútbol en Yugoslavia? Es ésta una pregunta a la que nadie aclara a responder con exactitud. Nadie sabe, a ciencia cierta, en qué año o en qué ciudad se disputó el primer encuentro de fútbol. Se sabe, eso sí, que el fútbol nació y creció en territorio yugoslavo en las grandes ciudades —Zagreb, Belgrado y Split— a tenor del historial de los equipos representativos de las mismas. Y se sabe también —de ahí arranca nuestra historia— que la *Footbalni Savez Jugoslavije* (Federación Yugoslava de Fútbol) fue fundada en 1919 y afiliada a la FIFA en 1923. Los tiempos, precisamente, en que un equipo yugoslavo, el *Gradjanski* de Zagreb, causaba impresión en Europa por la buena técnica de sus componentes.

LA GRAN ÉPOCA DEL GRADJANSKI

El primer equipo conocido en Yugoslavia sería el *Gradjanski* de Zagreb, fundado en 1911, y desaparecido durante la segunda guerra mundial. Zagreb, pues, que un año más tarde contaría con otro equipo, el *Concordia*, y Belgrado y Split, con el *Belgrado Sport Klub*, conocido popularmente como *BSK* y el *Hajduk*, a los que se sumaría en la capital el *Jugoslavija* Belgrado, formarían los tres ciudades más importantes del país, futbolísticamente hablando. Y la tradición creada entonces, porque los de ciudades menos afortunadas querían jugar al fútbol en las ciudades, continúa en la actualidad en que Zagreb, Belgrado y Split siguen siendo, hoy como ayer, los principales centros belompédicos. Esta masiva concentración permitió crear buenos equipos que, en un corto período después de la primera guerra mundial, se lanzaron mundo adelante a confrontar sus fuerzas con las de conjuntos de otros países. Al principio fueron los países vecinos —Austria, Hungría y Checoslovaquia— y más tarde el resto del continente e incluso hubo un equipo, el *HASK* de Zagreb, que se decidió a cruzar el Atlántico para realizar una gira por Perú, Chile y Argentina. De esta gira surgió precisamente la idea de enviar la selección al Campeonato del Mundo de Montevideo, en 1930.

Los contactos iniciales con los equipos austriacos, húngaros y checos, a los que se denominaba «profesores», tendrían una importancia decisiva en la configuración del futuro del fútbol yugoslavo, ya que se aprendió un poco de cada estilo: la colocación de los austriacos, la técnica malabar de los húngaros y la fuerza de los checos. El *Gradjanski* sería el alumno más aventajado. Su gira por Europa, visitando España, Italia, Malta, Turquía, Egipto, Grecia, Suiza, Francia, Escandinavia, Bulgaria, Rumanía, Austria, Hungría y Checoslovaquia, entre 1922 y 1923, acabaría por perfeccionar las grandes condiciones de sus jugadores, que regresaron a Zagreb extenuados ciertamente por el continuo ajeteo de tren o barco, pero con el bagaje repleto de éxitos importantes. Zagreb los recibió en olor de multitudes, como si fueran auténticos héroes, porque la defensa que habían hecho del fútbol nacional había supuesto un gran avance en el interior. El mismo año del regreso del *Gradjanski* se creó el Campeonato de Liga. Y lo que se creía iba a ser un paseo por el gran equipo, en la realidad no lo fue: el *Gradjanski* tuvo rivales de categoría en el *Belgrado Sport Klub*, *Jugoslavija* Belgrado, *Concordia*, *Hajduk*, *Split* y con el correr del tiempo, en el *HASK*.

Cierto que la Liga se creó en Yugoslavia en 1923, de forma provisional —el mismo



Franjo Glaser en acción. La imagen es de un *Gradjanski* *HASK*, el gran «derby» zagrebino antes de la segunda guerra mundial. Esta imagen tiene el valor de ser la última en un partido de este tipo, ya que, con el conflicto bélico, ambos equipos desaparecieron. Estamos en 1940.



Hügl, Glaser y Matosic, el mejor terceto defensivo de la historia del fútbol yugoslavo.



Monsider, el meta que pertenecería al Hungría y que sería entrenador en España del *Europe* y del *Hospital*, entre otros jugadores.



año de la inclusión de la Federación a la disciplina de la FIFA—, y el *Gradjanski* mantuvo en sus filas a los protagonistas de la aonada gira hasta 1924. De 1918 hasta 1924 se puede fijar, pues, la gran época del *Gradjanski*. La época en que defendía la meta Dragutin Vrdjuka, a quien se le consideraba el «zamorá de Croacia», los defensas Fritz Ferderber, de ascendencia austriaca, y Jaroslav Sifer, de ascendencia austriaca, y Rudolf Rupic y Gustav Remec y en la delantera el terceto integrado por Dragutin Babic, Emil Perska y Vjekoslav Mesic, a los que acompañaban los extremos Franjo Zlot y Stavin Cindric, marcaban goles con enorme facilidad. Este equipo fue capaz de ganar al *Barcelona*, al *Athletic de Bilbao* y al *Slavia de Praga*. Tres de los grandes equipos de la época cayeron ante el conjunto de Zagreb, que pasó así a formar parte de la élite del fútbol continental.

LA DERROTA DEL «SOMBRERO»

Desde 1924, fecha en la que la mayoría de jugadores del *Gradjanski* tuvieron que retirarse por imperativos de edad, hasta 1936, en que de nuevo, con figuras del corte de los Hügl, Rajkovic, Lesnik y Kovacic, el *Gradjanski* volvió a probar suerte en una gira, esta vez por el Reino Unido, que acabó bien, el conjunto de Zagreb y primera institución dentro del fútbol yugoslavo sufrió algunos altibajos. Especialmente en el Campeonato de Liga, del que estuvo siete temporadas consecutivas sin ganar, y en la Copa de Europa Central (Mitropa), fundada en 1927 por el austriaco Hugo Meisl, nacido en Viena, el 16 de noviembre de 1881, y fallecido el 17 de febrero de 1937, y hombre que lo fue todo dentro del fútbol austriaco: jugador internacional, árbitro internacional, seleccionador nacional y secretario general de la Fed-

eración austriaca. Hugo Meisl dominó el fútbol de su país —le llamaban «el dictador» durante la época del famoso Wunderteam.

El debut del *Gradjanski* en la Mitropa fue desafortunado. Se produjo en la segunda edición del certamen, puesto que en la primera participaron el *Hajduk Split*, como campeón yugoslavo, y *Beogradski*, como subcampeón, y le tocó enfrentarse al *Viktoria Zikow*; tras a dos fue el resultado a favor del *Gradjanski* en Zagreb y derrotó por seis a uno en la devolución de visita al equipo checo. El *Beogradski*, el otro representante yugoslavo, corrió igual suerte —y aún mucho peor en el marcador— ante los que luego serían campeones, *Ferencváros* de Budapest, que ganó los dos partidos por el tanteo acumulado de trece goles a uno: 7-0 en Budapest y 6-1 en Belgrado. Estas dos severas derrotas de los dos equipos yugoslavos hicieron que la Federación

SE ABANDONA LA TÁCTICA VIENESA



Galle, marcando un gol a Suecia, en Split. Galle es el máximo goleador de la selección yugoslava. Un gol más que su embaejador Bobek.



En 1939, en Belgrado, Yugoslavia ganó por dos goles a uno a Inglaterra. Un triunfo sensacional. En la foto, Lovric, portero de la selección, rechaza con el puño un balón que pretendía el atleta inglés Tommy Lawton.

prohibiera la participación hasta nueva ordena siendo sustituido por el campeón y subcampeón italiano.

Esta nueva ordena llegó en 1937 y es curioso consignar el hecho en realidad no hace más que refrendar la idea de que el Gradjanski era el ejemplo del fútbol yugoslavo porque se produjo justamente un año después de que el equipo zagrebino escribiera una de sus mejores páginas al registrar triunfalmente de una gira por Escocia, donde empató a cuatro goles con el Hearts of Midlothians (resultado que los periódicos británicos consignaron como sensacional en su edición del 19 de noviembre de 1936) y de Inglaterra, donde ganó al Liverpool y empató con el Arsenal y Wolverhampton. Esto y el hecho de que el 17 de mayo del mismo año se había vapuleado en Zagreb al propio Liverpool por cinco goles a uno hizo que las esperanzas volvieran a renacer. El Gradjanski, que había

adoptado la táctica WM a instancias de su entrenador el inglés James Donnelly, fichado precisamente durante la gira, fracasó, sin embargo, en su participación en la Mitropa como solitario representante yugoslavo, ya que la Federación yugoslava temerosa de que se repitiesen las goleadas de anteño, sólo había dado permiso al campeón y al campeón era el Gradjanski, que no pudo superar, ni por asomo la eliminatoria con el Génova italiano: tres a cero perdió en su propio campo de Zagreb y tres a uno en el estadio genovés. Esto motivó el cambio de entrenador pasando a hacerse cargo del Gradjanski el húngaro Marini Botkai Ruzsny, llevando al equipo a una tercera y última etapa de esplendor de la que lo más importante sería el título de Liga en 1940 y la llegada a los semifinales de la Mitropa (por entonces competición oficial) por culpa de la guerra y disputado este año de 1940 tan sólo por

los equipos húngaros, rumanos y yugoslavos: con derrotas, por supuesto, del Gradjanski en semifinales su última derrota, conocida por la derrota del escombros porque la papelería del sorteo estaba en dicha prenda ante el Rapid de Bucarest. Antes había ganado al Ferencváros y al Újpest Dozsa por 8-1 y 4-0 respectivamente. Después de esta ya citada derrota del escombros nunca más se supo del Gradjanski. La guerra que asolaba el mundo, sin discriminación alguna, se lo tragó. Con el Gradjanski desaparecía toda una larga historia del fútbol yugoslavo. Una historia que venía durando, con sus lógicos altibajos desde 1918 hasta 1940. Es decir veintidós años. Cinco títulos de Liga y un gran cartel fuera de Yugoslavia. En especial en España y concretamente en Barcelona y Bilbao. En definitiva, y como más clara exposición del dominio del fútbol que se practicaba en las ciudades de Zagreb, Belgrado y Split en la primera y bien definida etapa del balompié yugoslavo, aquí queda recogido el palmarés de la Liga desde su fundación en 1923 hasta su temporal paralización durante la segunda guerra mundial.

- 1923: Gradjanski Zagreb
- 1924: Jugoslavija Belgrado
- 1925: Jugoslavija Belgrado
- 1926: Gradjanski Zagreb
- 1927: Hajduk Split
- 1928: Gradjanski Zagreb
- 1929: Hajduk Split
- 1930: Concordia Zagreb
- 1931: Belgrado Sport Klub
- 1932: Concordia Zagreb
- 1933: Belgrado Sport Klub
- 1934: No hubo competición oficial, por prepararse la selección nacional para el Campeonato del Mundo de dicho año celebrado en Italia. Yugoslavia cayó en la fase previa ante Rumania y Suiza.
- 1935: Belgrado Sport Klub
- 1936: Belgrado Sport Klub
- 1937: Gradjanski Zagreb
- 1938: HASK Zagreb
- 1939: Belgrado Sport Klub
- 1940: Gradjanski Zagreb.

EL RELEVO DEL ESTRELLA ROJA

Tras la segunda guerra mundial el nuevo sistema político yugoslavo hizo que el panorama del fútbol cambiara completamente. Incluso muchos equipos cambiaron de nombre, a excepción hecha de algunos pocos que siguieron ostentando el mismo de siempre. Y nacieron otros clubs, que con el tiempo, supondrían en el continente el relevo del legendario Gradjanski. En realidad 1945 volvía a ser un punto de partida para el fútbol yugoslavo. Ningún lado quedaba con el ayer. Es más: el ayer era como si apenas existiera ya que salvo al Hajduk Split BSK Sloboda Tuzla, Radnicki Kragujevac, Ve-

az Mostar, Zvezdarnica y Vojvodina Novi Sad todos los demás equipos se habían formado a partir de esta fecha. El OFK de Belgrado, Estrella Roja de Belgrado, Celik de Zenica, Dynamo de Zagreb Olimpija de Ljubljana, Partizan de Belgrado, Sarajevo, Zagreb y Rijeka comenzaron su andadura en 1945. Vardar de Skopje, Proleter, Radnicki Nis y Sutjeska fueron fundados en 1947 con la reanudación de la Liga, y Maribor por ejemplo, en 1961.

Durante los primeros tiempos de este nuevo fútbol, la escuela era vieja. De antes. Los jugadores hablan teniendo unos ídolos y hacían honor a ellos. Así el Dynamo de Zagreb mantenía el estilo de juego de las inglesas, con pases largos y profundizos a los extremos, igual que hacía el Gradjanski de la última época. Los equipos de Belgrado se mantenían firmes en los pases cortos y el Hajduk Split seguía poniendo a contribución del fútbol su temperamento meridional. Diez años por lo menos duró esta fase llamémosla de transición entre el fútbol antiguo y el moderno de Yugoslavia. Años en que la potencialidad seguía resistiendo, como antes, en las ciudades de Zagreb, Belgrado y Split, porque seguían siendo equipos como el Dynamo, Estrella Roja, Partizan y Hajduk los poderosos. Después de 1955, o más concretamente hasta 1960, la renovación es profunda. Toda una generación surge aun antes de la guerra cuando las botas allí están, entre otros, como ejemplos vivos para el futuro los Bobek, Mihic, Gajkovic, Vukas, Beara, Wolfli, Jazbisek, Cimermabec, Stankovic, Sostarik, Boskov, Brenko Zebec, Mijatovic... Los jóvenes piden paso y hay que dársele. Ahora los ídolos tienen otros nombres: Galle, Sojakic, Stojanovic, Jerkovic, Sakic, Markovic, Skoblar, Mujic... Después de 1960, Yugoslavia cuenta con un Partizan con esperanzas en los Kovacevic, Jusufi, Becic, Firmanjer, el Estrella Roja hace debutar a Dragan Drazic y a Jovan Acimovic; el Dynamo de Zagreb alza a escena a Belin y Plivic, mientras que el Hajduk ha encontrado en Jerkovic y Hlewnjak y Dragan Holcer al cemento para el futuro. Si, nueva generación y nuevo fútbol en Yugoslavia. Poco a poco se abandona la escuela vienesa y la preparación física se impone. La técnica se pasado a segundo plano y muchas figuras emigran a otros países en busca de unos dólares y de un fútbol menos práctico y rígido que el que asola el país en beneficio, naturalmente de los equipos modestos que van en ello una posibilidad de hacer frente con garantías de éxito a los cuatro grandes: el Vojvodina de Novi Sad, el ejemplo al ganar la Liga en 1986. Después muchos clubs de Sarajevo, Sarajevo y Zvezdarnica repitieron la proeza. Por lo menos la igualdad comenzaba a dar sus frutos.

YUGOSLAVIA

Footballski Savez Jugoslavije

35, Terazije

Presidente: Bepko Luka

Secretario general: Vasilje Stojkovic

Temporada futbolística: de 1 de agosto al 31 de diciembre y del 1 de marzo al 30 de junio

Colores nacionales: elástica azul, calzón blanco y medias rojas.

Colores suplentes: elástica blanca, calzón blanco y medias rojas.

Población: 19.758.000 habitantes.

Superficie: 255.804 kilómetros cuadrados.

ESTADIOS IMPORTANTES

Estadio Estrella Roja de Belgrado: 95.000 espectadores.

Estadio de la Armada Nacional (Belgrado): 55.000 espectadores.

Estadio Dynamo de Zagreb: 45.000 espectadores.

Estadio Kosevo (Sarajevo): 40.000 espectadores.

Estadio de la Juventud (Belgrado): 25.000 espectadores.

IVICA HITREC FUE EL MEJOR FUTBOLISTA YUGOSLAVO

Como antes el Gradjansk el relieve en títulos y en proezas por el extranjero había sido tomado por el Estrella Roja de Belgrado, seguido de cerca por el Partizan. Desde 1947 a la actualidad la segunda y también perfectamente definida etapa del fútbol yugoslavo arroja el siguiente palmarés en el Campeonato de Liga.

- 1947 Partizan de Belgrado.
- 1948 Dynamo de Zagreb.
- 1949 Partizan de Belgrado.
- 1950 Hajduk Split.
- 1951 Estrella Roja de Belgrado.
- 1952 Hajduk Split.
- 1953 Estrella Roja de Belgrado.
- 1954 Dynamo de Zagreb.
- 1955 Hajduk Split.
- 1956 Estrella Roja de Belgrado.
- 1957 Estrella Roja de Belgrado.
- 1958 Dynamo de Zagreb.
- 1959 Estrella Roja de Belgrado.
- 1960 Estrella Roja de Belgrado.
- 1961 Partizan de Belgrado.
- 1962 Partizan de Belgrado.
- 1963 Partizan de Belgrado.
- 1964 Estrella Roja de Belgrado.
- 1965 Partizan de Belgrado.
- 1966 Vojvodina de Novi Sad.
- 1967 Sarajevo.
- 1968 Estrella Roja de Belgrado.
- 1969 Estrella Roja de Belgrado.
- 1970 Estrella Roja de Belgrado.
- 1971 Hajduk Split.
- 1972 Zeljeznica Sarajevo.

CAMPEONATO DE COPA

En la temporada 1946-47, paralelamente a la reposición de la Liga, se creó el Campeonato de Copa, que sería ganado en su primera edición, al igual que la Liga, por el Partizan de Belgrado, al vencer en la final por dos goles a cero el Kila. El Estrella Roja es, sin embargo, el que más títulos coperos ostenta, así como el récord de goles en una final, por siete goles a cero ganó en 1968 al Rudar Futbaisk Klub de Bor. Dentro del terreno de la anécdota podemos destacar como dato curiosísimo el hecho de que en 1956 y 1957 el Partizan fue campeón por idéntico resultado y ante el mismo finalista, el Radnicki Kragujevac. El marcador señalo en ambas finales 5-3 a favor del Partizan. En definitiva, la etapa distica de las finales de Copa es como sigue:

- 1947 Partizan de Belgrado-Nash Kila (2-0).
- 1948 Estrella Roja de Belgrado-Partizan de Belgrado (3-0).
- 1949 Estrella Roja de Belgrado-Nash Kila (3-2).
- 1950 Estrella Roja de Belgrado-Dynamo de Zagreb (3-0).
- 1951 Dynamo de Zagreb-Vojvodina de Novi Sad (2-0).
- 1952 Partizan de Belgrado-Estrella Roja de Belgrado (4-1).
- 1953 Belgrado Sport Klub-Hajduk Split (2-0).
- 1954 Partizan de Belgrado-Estrella Roja de Belgrado (4-1).
- 1955 Belgrado Sport Klub-Hajduk Split (2-0).
- 1956 Partizan de Belgrado-Radnicki Kragujevac (5-3).
- 1957 Partizan de Belgrado-Radnicki Kragujevac (5-3).
- 1958 Estrella Roja de Belgrado-Velez Mostar (4-0).
- 1959 Estrella Roja de Belgrado-Partizan de Belgrado (3-1).
- 1960 Dynamo de Zagreb-Partizan de Belgrado (3-2).
- 1961 Vardar de Skoplje-Vartek (2-1).
- 1962 OFK Belgrado-Spartak (4-1).

- 1963 Dynamo de Zagreb-Hajduk Split (4-1).
- 1964 Estrella Roja de Belgrado-Dynamo de Zagreb (3-0).
- 1965 Dynamo de Zagreb-Buducnost (2-1).
- 1966 OFK Belgrado-Dynamo de Zagreb (6-2).
- 1967 Hajduk Split-Sarajevo (2-1).
- 1968 Estrella Roja de Belgrado-RFK de Bor (7-0).
- 1969 Dynamo de Zagreb-Hajduk Split (3-0).
- 1970 Estrella Roja de Belgrado.
- 1971 Estrella Roja de Belgrado.
- 1972 Hajduk Split.
- 1973 Dynamo de Zagreb.

LAS GRANDES FIGURAS DEL FUTBOL YUGOSLAVO

Yugoslavia ha contado siempre con figuras de primera magnitud en el planeta del fútbol. Figuras, independientemente de la época o del lugar que ocupaban que siguen manteniéndose vivas en el recuerdo de los aficionados. El dilema, de cara a una mejor selección, y especialmente en Yugoslavia, donde el fútbol ha tenido más que en ningún otro país dos etapas —antes y después de la segunda guerra mundial— completamente distintas es saber en cuál de las dos existieron estrellas más representativas. Si en la primera o en la segunda. En todo caso ¿quién fue mejor, Ivica Hitrec o Stjepan Bobek, que son en cierto modo los dos máximos representantes de cada una de dichas épocas? Esta es una pregunta que tampoco obtiene respuesta taxativa, a no ser el hecho de que tanto Hitrec como Bobek están considerados por los expertos como los dos mejores futbolistas de la historia yugoslava. Dos leyendas en cuyo entorno se han ido tejiendo todas las demás historias.

Ivica Hitrec, que no debe ser confundido con Rudolf Hitrec su contemporáneo del Gradjanski, nació en Zagreb, en 1907. Hasta los veinticinco años jugó en el HASK para pasar luego —fue el primer jugador que emigró del país— a Suiza donde fue gran figura del Grasshoppers de Zurich. Su juego era de una belleza imprecionante. Pasaba el balón al compañero con la misma precisión que si el centro fuera con la mano y era un malabaz rista con el esférico. Poseía un fuerte disparo con ambas piernas y su pasión era el dribling, que realizaba con mucha elegancia. De todas sus gestos deportivos, la más cantada es la que protagonizó en el campo del Concordia de Zagreb en septiembre de 1931 frente a Ricardo Zamora. Este día por primera vez en la historia yugoslava, en un encuentro nocturno y ante dieciocho mil espectadores lo que fue un récord de expectación durante quince años, una selección de Zagreb se midió a otra de Madrid de la que Zamora era la máxima atracción. Todos querían verlo en acción porque su fama era extraordinaria. Pero al final del partido todos los comentarios giraban en torno a Hitrec, que no sólo había batido en dos ocasiones a El Divino en sendos tiros desde fuera del área, sino que había traído de cabeza, con su velocidad y técnica, a la defensa española Ivica Hitrec murió en 1946 muy joven todavía —contaba tan sólo treinta y nueve años de edad—, pero su recuerdo permanece. Para los aficionados viejos ha sido el mejor futbolista que ha dado Yugoslavia hasta la fecha.

Pero si Hitrec es el ídolo del aficionado viejo, el joven tiene en Stjepan Bobek, nacido en 1923, también en Zagreb, aun



Markovic suplente en ocasiones de Zlatko Calkovski, en acción



Bernard Vukas, el primer jugador yugoslavo que emigró a Italia



El Estrella Roja de Belgrado, sucesor del Gradjanski en el prestigio del fútbol yugoslavo. Esta era la formación conocida por la máquina de hacer goles. Su tabulosa delantera estaba integrada por, de izquierda a derecha y apachados Stipko Maravic, Priljevic, Sekularac y Kostic



Vladimir Beara «the great Vladimir» en uno de sus espectaculares despejes. Beara ha sido hasta la fecha el mejor portero yugoslavo.

EL 'ANGEL AZUL' ESTABA TUBERCULOSO



El Gradjanski, tras vencer al Ferencváros, en Budapest. Muchas grandes figuras en esta imagen. De izquierda a derecha: Glaser, Plešl, Motestisl Stjepan Bobek, Lechner, Čimermančić y Wollfi.



Partizan de Belgrado 1954-55. Un gran equipo en el que brillaban Lajkovski, Mijatović, Bobek, Zebec, etc.



Encuentro de Liga entre el Concordia, de Zagreb y el Hask, correspondiente a la temporada 1927-28.



Por la categoría de sus integrantes, ésta de 1957 puede ser considerada como una de las mejores selecciones en la historia del país. De izquierda a derecha: Vukas, Bera, Kostić, Črnković, Zebec, Santak, Mijatović, Krstić, Liposinović, Bostov y Spajić.

que triunfó en la capital como jugador del Partizan un ejemplo a seguir. Para los aficionados más jóvenes, Bobek ha sido la indiscutible figura yugoslava. Iniciado en el fútbol en las filas de un club modesto de Zagreb, el Derby pasó luego al Licanin y terminó, hasta la interrupción del conflicto armado, en el Gradjanski. Después de la guerra Stjepan Bobek pasó a engrosar las filas del Partizan de Belgrado, en cuyo equipo alcanzó la gloria deportiva. Jugó, además, en sesenta y tres ocasiones en la selección nacional, logrando treinta y cinco goles. Uno menos que Galic, su mejor alumno en el conjunto de la capital. Porque Bobek, al colgar las botas, se hizo entrenador del equipo y llevó al Partizan a la conquista de los títulos ligeros de 1961, 1962 y 1963 para pasar luego a entrenar al Panathinaikos de Atenas y, posteriormente, al Dynamo de Zagreb.

Stjepan Bobek, aunque pecara en ocasiones de individualista, fue un futbolista de técnica perfecta. Inteligente, veloz, valiente y también, como su antecesor Ivica Hriec, dueño de un regate impresionante.

LOS SUCESORES

Después de Hriec y Bobek, que pusieron quedar como ejemplos, Yugoslavia ha contado con extraordinarias figuras antes y después de la segunda gran guerra mundial. Podemos citar a Branislav Sekulic, nacido en 1906, y jugador durante mucho tiempo —salió después de Hriec en Suiza, en el Urania de Ginebra, y en Francia, en el Club Français de Montpellier. Sekulic jugaba de interior y está considerado como uno de los más finos jugadores —especialmente elegante en su juego y en sus gestos— que ha dado el fútbol yugoslavo. Fue diecisiete veces internacional. Franjo Glaser fue el primer gran portero yugoslavo. Alto, elegante, tranquilo, elástico, valiente y con reflejos, Glaser jugó cincuenta y tres encuentros internacionales con Yugoslavia y la selección de Croacia, siendo jugador del Gradjanski y el Partizan de Belgrado. Después, en este puesto, podemos destacar a Vladimir Bera —the great Vladimir, como le llamaron los aficionados ingleses en cierta ocasión—, de una inteligencia y agilidad extraordinarias. Nacido en 1938, en Split, fue jugador siempre del Hajduk Split. Desde 1950 hasta 1959 defendió casi ininterrumpidamente la meta del equipo nacional, como lo refaja su palmarés de sesenta encuentros internacionales en su haber así como una selección Recto de Europa que se midió a Inglaterra, en Wembley (Londres), con motivo del veinte aniversario de la fundación de la Football Association.

El mejor medio volante de todos los tiempos en Yugoslavia ha sido Zlatko

«Čica» Čajkovski, que empezó en el HASK de Zagreb y después fue la figura del Partizan de Belgrado, entre 1945 y 1955, en su puesto. Pequeño de estatura, vivo de juego, Čajkovski se distinguía siempre por su incansable batallar. Se decía de él que nunca se agotaba. Fue cincuenta y cinco veces internacional y en 1953 formó parte de la selección europea, junto con sus paisanos Bera, Vukas y Zebec. Finalizada su carrera de futbolista activo Čajkovski pasó a entrenar al Bayern Munich alemán conquistando un título de Recopa con este equipo y descubriendo de entre los juveniles, a dos grandes valores, con el tiempo, del fútbol mundial: Franz Beckenbauer y Gerd Müller. Contemporáneos de Čajkovski, otros dos medios volantes brillaron con luz propia en el fútbol yugoslavo: Rajko Mitic del Estrella Roja de Belgrado, y Vujadin Boskov, del Vojvodina de Novi Sad, quienes, con el tiempo, llegaron a hacerse cargo de la selección de país. El primero con vistas a la calificación para el Mundial de México y el segundo para la del Mundial de Alemania Occidental.

El primer profesional yugoslavo de cuerpo entero sería Bernard Vukas, nacido en Split, en 1927, y jugador del Hajduk hasta que firmó un astronómico contrato con el Bolonia de Italia. Rápido, sólido, eficaz y con un regate poderoso Vukas estuvo considerado como uno de los mejores extremos europeos de la posguerra. Cincuenta y nueve veces internacional. Su sucesor en la selección sería Vragoslav Sekularac, un genio del fútbol que jugaba a impulsos de su estado de ánimo y siempre de cara a la galería. Mago del regate, Sekularac dejó el Estrella Roja de Belgrado para probar suerte en Colombia, en cuyo país defendió el Independiente de Santa Fe y el Deportivo Cali, hasta terminar, llevado de su espíritu bohemio, completamente en la miseria.

El círculo de grandes figuras yugoslavas se cierra con Branko Zebec y Dragan Džajić. El primero de ellos comenzó a jugar en los juveniles del Gradjanski de Zagreb, de donde pasó al Borac de la misma ciudad y de allí al Partizan de Belgrado, en cuyo equipo recorrió todos los puestos de la delantera, primero para afincarse después como defensa central. En este puesto era insustituible. Era el pilar del equipo, con su dominio del juego aéreo, su fuerza y la visión de la jugada. Jugó con la selección en sesenta y cinco ocasiones, cifra ésta —precisa—, manteniéndose lo arrebataría Džajić— que fue un récord hasta 1972. Como entrenador Branko Zebec llevó al Dynamo de Zagreb a campeón de la Copa de Ferias —único título continental conquistado por el fútbol yugoslavo de club— y al Bayern Munich alemán a conquistar la Bundesliga y

RESULTADOS DEL GRADJANSKI EN SUS GIRAS POR ESPAÑA

25 de marzo de 1922	BARCELONA, 3.	GRADJANSKI, 5.
28 de marzo de 1922	BARCELONA, 0.	GRADJANSKI, 3.
1 de abril de 1922	EUROPA, 2.	GRADJANSKI, 4.
19 de marzo de 1923	ATHLETIC DE BILBAO, 0.	GRADJANSKI, 3.
22 de marzo de 1923	ATHLETIC DE BILBAO, 2.	GRADJANSKI, 1.
27 de marzo de 1923	REAL UNION DE IRUN, 2.	GRADJANSKI, 1.
28 de marzo de 1923	RACING DE SANTANDER, 2.	GRADJANSKI, 5.
1 de abril de 1923	SPORTING DE GIJON, 2.	GRADJANSKI, 2.
7 de abril de 1923	SPORTING DE GIJON, 3.	GRADJANSKI, 2.
8 de abril de 1923	BARCELONA, 0.	GRADJANSKI, 3.
9 de abril de 1923	BARCELONA, 1.	GRADJANSKI, 0.
14 de abril de 1923	MARTINENC F.C., 1.	GRADJANSKI, 1.
15 de abril de 1923	MARTINENC F.C., 2.	GRADJANSKI, 5.

CAMPEONES EN LA OLIMPIADA DE 1960

la Copa de Alemania Federal en la temporada 1988-89.

De todas estas estrellas que hemos citado la única que sigue en activo es el extremo izquierdo del Estrella Roja de Belgrado, Dragan Džajić, quien, a pesar de sus veintiséis años, ostenta el récord de internacionalidad en su país, con sesenta y ocho presencias. Džajić, jugador elegante y a la vez práctico, puede alcanzar la cifra de cien encuentros internacionales, por poco que lo respeten las lesiones, por lo que quedará en la historia del fútbol en Yugoslavia como el número uno. Porque sin contar con los atributos de un Hítek o un Bobek, por lo menos ostentará una hazaña inigualable en la defensa de los colores del país.

MILOŠ MILUTINOVIC, «EL ÁNGEL AZUL», O LA DESGRACIA DE UN FUTBOLISTA

En este recuento hemos dejado para el final a Miloš Milutinović, conocido como El Ángel Azul, y que sería, desde 1954 a 1959 una de las grandes figuras del Partizan de Belgrado, hasta que una enfermedad pulmonar, tuberculosis, le obligó a colgar las botas. Al recuperarse, Milutinović fichó por el Bayern Munich, y más tarde emigró a Francia, donde fue jugador del Racing de París, primero, y del Stade Français, después. Pero ya no era el mismo. Ya no era aquel Ángel Azul —bautizado así por su juego de gran técnica y la elástica azul del Partizan— que impresionaba por su coraje, su sentido posicional y sus mudos contros al compañero, así como un potente remate con ambas piernas a gol. Miloš Milutinović, nacido en Bosnia Basta, provincia de Serbia, el 6 de febrero de 1933, iba camino de ser una primerísima figura mundial, cuando la terrible enfermedad se cruzó en su camino. Jugador destacado en los Mundiales de 1954 y 1958, su estrella se palideció. Hoy, porque no pudo andar más que medio camino en su prevención balompiística, Miloš Milutinović lo que no deja de ser una injusticia, no figura en el ranking de grandes futbolistas yugoslavos. Y sin embargo, en solo siete años de actividad en su país, y con sus treinta y siete encuentros con la selección, El Ángel Azul merece este honor.

YUGOSLAVIA, EN COMPETICIÓN OFICIAL

La primera salida a escena internacional de Yugoslavia sería un rotundo fracaso. Se produjo en 1920 —un año después de la institución oficial del fútbol en el país— en la Olimpiada de Amberes. Su primer y único rival en dicho certamen fue Checoslovaquia, que ganó por goleada 7-0. Igual suerte corrió Yugoslavia en la Olimpiada siguiente, la de París, en que Uruguay, a las primeras de cambio le venció por el mismo tanteo. Cuatro años más tarde, en el Mundial de Ámsterdam, Portugal sería el averdugo de los eslavos en la primera ronda 2-1.

A pesar de todos estos antecedentes Yugoslavia fue, junto con Francia, Bélgica y Rumania, la cuarta selección europea que aceptó la invitación de Uruguay para acudir al primer Mundial de la historia, el celebrado en Montevideo en 1930. Y el éxito yugoslavo fue grande, al conquistar el tercer puesto, «ex aequo» con Estados Unidos. Inscrito en el grupo segundo, Yugoslavia empezó el certamen con un importante triunfo ante Brasil, en que el meta yugoslavo Yavovic lo paró todo, a excepción de un remate de Netto, que supondría el único gol brasileño, mientras



Dinamo de Zagreb, uno de los «históricos» del país. De pie, de izquierda a derecha: Ramšak, Gracanin, Čvek, Crnić, Deutbegović y Rora. Agachados: Stincer, Blasković, Vulec, Kik, Gučmari, Čarek, Novak y Pinc.



Da doce confrontaciones, sólo una vez se ha podido ganar a la Unión Soviética en fútbol. Los autores de la gesta yugoslava dieron, al final del partido, la vuelta de honor al estadio cantando su himno.



Dos viejas glorias del fútbol yugoslavo, Vujadin Boskov y Milovan Cirić, encargados de la dirección técnica y física del equipo nacional 1972-73.

Tirnanić y Beck lograban los goles de la victoria. Después se goleó a Bolivia, 4-0, con goles logrados por Beck (dos), Marjanović y Vujadinović, para caer después estrepitosamente en semifinales ante Uruguay, por seis goles a uno. Ces (tres) Anselmo Idols e Iriarte marcaron los tantos celestes, y Seculic salvó el honor yugoslavo en dicho partido.

A pesar del éxito conseguido en Montevideo, cuatro años más tarde Yugoslavia no tuvo plaza para la fase final del Mundial de 1934 en Italia. En las eliminatorias previas le cayeron el peso Rumania y Suiza. Los suizos empataron a dos goles en Zagreb y vencieron por 4-1 en Berna, mientras que Rumania vencía en los dos encuentros, 1-2 y 5-0.

Tampoco Yugoslavia acudió a la fase final del Mundial de Francia, en 1938 como dos años antes. En 1938, tampoco se había acudido a la Olimpiada de Berlín. Los averdugos, en esta ocasión, fueron los polacos. Polonia venció en Varsovia por cuatro goles a cero, resultado que no pudo remontar el once yugoslavo en Belgrado, venciendo por un insuficiente uno a cero, pero la posterga traería un nuevo resurgir del fútbol yugoslavo. Resurgir con jugadores como Beera, Vukas, Bobek, Čajkovski, Jevanović, Tomasević y Mitic, que comenzarían a dar sus frutos en la Olimpiada de Londres, en 1948 donde Yugoslavia llegó a la final, con derrotas ante sí, ante Suecia, por tres goles a uno. Pero antes se había dejado en la cuneta a Luxemburgo (6-1), Turquía (3-1) e Inglaterra (3-1). En la fase previa del Mundial de Brasil, en 1960, se superó a duras penas el obstáculo de Francia, que contaba por esta época con una selección en la que brillaban Louis Hon, Roger Carré y Henri Baillet. El 9 de octubre de 1949 se jugó el primer encuentro eliminatorio en Belgrado, que acabó con empate a un gol. Zlatko Čajkovski logró el

tanto yugoslavo y Baillet al francés. En el encuentro de vuelta, jugado el 30 de octubre del mismo año en el estadio de Colombes, de París, Francia y Yugoslavia volvieron a empatar a un gol. Baillet marcó el tanto galo y Bobek el yugoslavo. Después, en el partido de desempate jugado en Florencia (Italia) el 11 de diciembre de 1949 Yugoslavia, tras necesidad de prórroga, venció por tres goles a dos. Fue este un partido emocionantísimo. En el minuto doce marcó Mihailovich el primer tanto yugoslavo, empatando un minuto más tarde Walter. En el minuto ochenta y tres Luciano puso en franquicia al marcador para Francia y un minuto más tarde de penalti Mihailovich obligó a la prolongación. Durante la misma, en el minuto ciento catorce de partido, Zlatko Čajkovski obtuvo el gol que suponía el pasaporte para el país del café. Allí en el grupo primero que tenía su sede en Belo Horizonte y Porto Alegre, Yugoslavia comenzó venciendo a Suiza por tres goles a cero, a México, por cuatro a uno, para caer ante Brasil por dos a cero.

Dos años más tarde prácticamente con el mismo equipo, Yugoslavia participó en la Olimpiada de Helsinki llegando de nuevo, aunque sin fortuna, a la final que perdió ante Hungría por dos goles a cero. Antes se había eliminado a la India (10-1). Unión Soviética por tres a uno en el encuentro de desempate, puesto que el primero había finalizado con el sorprendente resultado de empate a cinco, Dinamarca (5-3) y Alemania Occidental (3-1). En las eliminatorias previas del Mundial de Suiza, en 1954, Yugoslavia eliminó a Israel y a Grecia, venciendo en los cuatro partidos por el mismo resultado 1-0. En la fase final se venció a Francia en Lausana (1-0, gol de Milutinović), y se empató a un gol con Brasil (Zebec marcó el tanto yugoslavo, mientras que Didl logró el brasileño), para caer en cuartos de

final ante Alemania Occidental por dos goles a cero. El triunfo alemán se encarnó con un autogol del defensa central Horvat.

En 1956, en la Olimpiada de Melbourne, Yugoslavia, por tercera vez consecutiva, llegaba a la final y perdía esta vez por un gol a cero ante la Unión Soviética, tras haber eliminado con indiscutible autoridad a Estados Unidos (9-1) e India (4-1). Para la fase previa del Mundial de Suecia, en 1958, Yugoslavia venció a Grecia y Rumania, conquistando la plaza para la fase final. En el primer partido de la misma se empató con Escocia a uno, después se venció a Francia, que contaba en sus filas con Kopa, Platonov, Fontaine, Vincent y Jonquet, entre otros, por tres goles a dos, y se empató a renglón seguido a tres goles con Paraguay, una selección en la que brillaban Achúcarro, Agüero, Romero, Ró y Amarilla, que más tarde triunfaron en el fútbol español. En cuartos de final otra vez Rhan dio el triunfo a Alemania Occidental con un extraordinario tiro desde la línea de córner que sorprendió a Vladimir Beara adelantado. En este Mundial se basó del equipo yugoslavo la integraban Beara, Zebec, Boskov, Milutinović y Sekulovic.

Y otra vez dos años más tarde, es decir en 1960, a una Olimpiada, la de Roma, donde, por fin, Yugoslavia se alzó con el título al derrotar en la final a Dinamarca por tres goles a uno. Pero antes de llegar a la final, Yugoslavia venció en su grupo a la República Árabe Unida (6-1), Turquía (4-0) y empató con Bulgaria (3-3). Llegó en semifinales venciendo a Italia por sorteo (el partido con Uruguay con empate a un gol, a la vez que los daneses, sus rivales en el decisivo encuentro, derrotaban a Hungría por dos goles a cero. Este mismo año, 1960, Yugoslavia llegaba a la final de la primera Eurocopa de Naciones, disputada en

ITALIA NECESITO DOS PARTIDOS PARA ELIMINAR A YUGOSLAVIA EN LA EUROCOPIA DE NACIONES

París el 10 de julio, cayendo derrotada ante la Unión Soviética por dos goles a uno, el gol yugoslavo fue obra del capitán soviético Igor Netto, en propia meta. Para la fase previa del Mundial de Chile Yugoslavia, tras haber eliminado a Polonia (2-1 y 1-1), tuvo que enfrentarse a Corea del Sur: triunfo yugoslavo en ambos partidos por 1-3 y 5-1, respectivamente. En Aulco se comenzó con derrota ante la Unión Soviética por dos a cero; después se venció a Uruguay por tres a uno y se goleó a Colombia, que días antes había empatado sorpresivamente con los soviéticos a cuatro tantos por cinco a cero. Jerkovic (tres), Golic y Metic fueron los autores de los goles. En cuartos de final de nuevo un rival a quien esperaba derrotar Alemania Occidental, que contaba en sus filas con jugadores de la talla de Schulz, Schnallinger, Holmüller y Uwe Seeler. Y se le derrotó por un gol a cero. Radakovic, medio volante derecho, fue el autor del tanto del triunfo. Pero la aventura chilena acabó en semifinales ante Checoslovaquia, que ganó por tres goles a uno.

Después del Mundial de Chile, cuya actuación no estaba a la altura de la categoría del equipo Yugoslavia luchó en el frente continental de la Eurocopa. Buen comienzo en la eliminatoria preliminar ante Bélgica, a la que se derrotó en Belgrado por tres goles a dos, el 4 de noviembre de 1962, y en Bruselas por un gol a cero, el 31 de marzo de 1963. En octavos de final surgió la sorpresa Suecia, que empató a cero goles en Belgrado y ganó por 3-2 en Malmö, eliminando a Yugoslavia. Y en la Olimpiada de Tokio en 1964, no se tendría mucha más suerte. Tras ganar a Marruecos (3-1), perdió por seis goles a cinco ante Hungría y quedó definitivamente eliminada en cuartos de final ante Alemania Occidental por un gol a cero. Este fracaso olímpico sería como un presagio de la mala racha que esperaba al equipo nacional yugoslavo, cuya nueva generación de jugadores —Djurkovic, Vasovic, Bain, Zambata, Gelic, Skoblar, Osim, etc.— fracasó rotundamente en su intento de acudir al Mundial de 1966, cuya fase final tuvo por escenario Inglaterra. En el primer encuentro de la fase previa se ganó a Francia en Belgrado, el 18 de abril de 1965 por un gol de Gelic, pero Noruega, tercera potencia del grupo, empató impreviablemente en Split a un tanto y venció en Oslo por tres goles a cero, resultado éste que Yugoslavia aún no ha podido digerir. Después, en el Parque de los Príncipes de París, Francia consiguió el pasaporte mundialista con un solitario gol de Gondet. Este fracaso yugoslavo se compensaría, sin embargo con la llegada a la final de la Eurocopa de Naciones 1968-69, en la que Italia necesitó dos partidos —y la ayuda del árbitro, el español Ortiz de Mendivil— para ganar. Yugoslavia había renovado todos sus efectivos con excelente éxito. No quedaba ni un solo jugador de los que habían intentado el acudir al Mundial de 1966. Los nuevos, Pantelico, Fazlagic, Damjanovic, Pavlovic, Paunovic, Horcer, Petkovic, Trivic, Musemic, Acimovic y Drazilic serían los encargados de luchar por una plaza en el Mundial de México inscritos en el mismo grupo de España, Bélgica y Finlandia. Empresa vana de nuevo, ya que sería Bélgica la selección clasificada. Y muchos de estos jugadores, en suma Pavlovic, Paunovic, Horcer, Petkovic, Acimovic y Drazilic, son los que hoy están eliminados en la IV Eurocopa de Naciones ante la Unión Soviética y los que luchan, junto con España, para un puesto en el Mundial de 1974.



Sijepan Bobek, el mejor futbolista yugoslavo de la posguerra y quizá de siempre, junto con Ivica Horcer.



Skoblar, capitán yugoslavo, y el doctor Fenyvesi, capitán húngaro, se intercambian banderines.



Las selecciones nacionales de Hungría y Yugoslavia saltan al césped del Nepsztrón de Budapest. La rivalidad balompédica entre ambos países ha sido siempre muy acizada.

PALMARES INTERNACIONAL YUGOSLAVO

OPONENTES

J. G. E. P. F. C.

ALEMANIA
ARGENTINA
AUSTRIA
BELGICA
BOLIVIA
BRASIL
BULGARIA
COLOMBIA
CHILE
CHECOSLOVAQUIA
DINAMARCA
EGIPTO
ETIOPIA
FINLANDIA
FRANCIA
GRECIA
ESLOVACIA
HONG KONG
HUNGRIA
INGLATERRA
INDIA
INDONESIA
ISRAEL
ESPAÑA
ITALIA

8 4 1 0 13 4
0 1 1 1 6 8
13 4 4 0 20 24
0 0 2 2 14 11
2 1 1 0 8 1
0 2 3 4 10 21
21 12 4 6 36 36
1 1 0 0 0 8
1 0 0 1 0 1
21 10 4 17 53 80
4 4 0 0 17 8
4 4 0 0 10 2
1 1 0 0 0 2
3 2 0 1 14 6
10 8 4 5 34 27
12 0 1 2 30 11
4 0 0 1 8 7
1 1 0 0 0 1
24 4 7 10 26 51
10 4 4 2 19 13
2 2 0 0 14 3
8 8 0 0 20 6
0 0 1 1 21 7
0 0 3 2 6 7
10 2 3 5 15 19

OPONENTES

J. G. E. P. F. C.

JAPON
LUXEMBURGO
MEXICO
MARRUECOS
HOLANDA
NORUEGA
PARAGUAY
UNION SOVIETICA
PERU
POLOAIA
PORTUGAL
RUMANIA
REPUBLICA DE INLANDIA
REPUBLICA DEMOC. ALEMANIA
BARRE
COREA DEL SUR
SUECIA
SUIZA
TUNEZ
TURQUIA
UEFA
ESTADOS UNIDOS
URUGUAY
PAIS DE GALES
VENEZUELA

2 2 0 0 7 1
5 4 1 0 16 4
2 2 0 0 8 20
2 3 0 0 11 3
3 2 1 0 5 2
6 4 1 1 18 5
2 1 1 0 8 4
12 1 4 7 18 24
1 1 0 0 2 1
15 0 2 5 41 34
4 1 0 0 8 8
20 12 5 10 47 45
3 3 0 0 7 1
7 2 2 2 7 6
17 7 1 3 29 27
1 1 0 0 6 1
2 2 0 0 8 2
7 3 2 2 18 18
7 4 3 1 32 10
3 3 0 0 12 11
8 5 2 1 22 11
1 0 0 1 2 7
1 1 0 0 9 1
0 1 0 2 4 14
2 2 0 0 3 3
1 1 0 0 10 0

AFICIONES Y HOBBIES DE LOS JUGADORES YUGOSLAVOS

● El futbolista no es sólo un hombre dedicado a dar patadas a un balón. También tienen, como las demás personas, sus gustos y hobbies. Los internacionales yugoslavos no son, lógicamente, una excepción. Sean a continuación lo que le han contado a Zvonimir Magdic, nuestro corresponsal en Yugoslavia.



EMVER MARIC. Es el portero titular de la selección. Lleva bigote.
«Soy mecánico, pero continuo estudiando en una escuela de tráfico. Deseo obtener un diploma de un grado más alto. Mi tiempo libre lo empleo en la lectura. Mi pasión son los automóviles, cosas que gustan a mis padres.»



JOVAN ACIMOVIC, Jugador del Estrella Roja.
«Mi "hobby" es la música. Tengo más de trescientos discos de todos los estilos. Especialmente me gusta la música clásica, sobre todo Chopin. En cada viaje, la mitad de mis baúles vienen cargados de discos.»



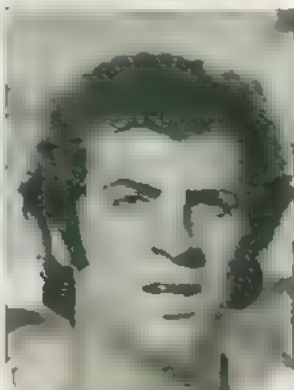
DUSKO BAJEVIC, Delantero centro de la selección y del Velez de Mostar.
«Colecciono emblemas y banderines. Últimamente me he propuesto coleccionar camisetas, pero hasta ahora solamente tengo dos, una es de un jugador argentino, que me la dio en el Mundial y la otra de Asensio, que me la regaló en Las Palmas. Creo que en el Mundial 74 tendré la posibilidad de aumentar la colección, si vamos.»



FRANJO VLADIC, Jugador del Velez de Mostar. Rubio, delgado. Acaba de recuperarse de una operación de menisco.
«Me gustan los pájaros. Los pájaros cantores. Tengo varios en mi casa. Los veo yo mismo. Sus trinos me animan las tristeszas y las derrotas que sufro en los campos de fútbol. Además de los pájaros cantores, me gustan también las cantantes de carne y hueso. Bueno, esto último es una broma. Pero sí tienen una voz maravillosa y líneas buenas.»



VLADIMIR PETROVIC, Nueva estrella del fútbol yugoslavo. Apenas tiene dieciocho años.
«Soy joven, me gusta la música "beat". La vida me espera.»



JURICA JERKOVIC, Ha nacido en Spir, en la costa mediterránea.
«Mi "hobby" es la pesca. Me gusta ir al mar antes de que salga el sol. Tengo mi propio "gliser" y todos los aparatos propios de este deporte.»



BRANE OBLAK, Nuevo refuerzo del Hajduk. Es de Eslovenia, de la zona montañosa y nevada.
«Mi "hobby" es el esquí. Casi todos los de mi región somos buenos esquiadores. Tenemos excelentes terrenos para practicar este deporte, pero ello no es obstáculo para que también me guste bañarme en el mar. Otras dos cosas que me apasionan son los discos y los automóviles.»

PETAR KRIVOKUCA, Zaguero del Estrella Roja. Alto, ofensivo. Se halla recuperándose de una lesión.
«Mi "hobby" son los discos. En cada viaje, lo primero que hago al llegar a otra ciudad es comprarlos. Tengo muchísimos. El que más me costó fue uno de Louis Armstrong, que se titula "Beautiful world". Lo adquirí en Sao Paulo. También me gustan los automóviles, pero viajes. De "Maria Teresa", como se acostumbra a decir en mi país, y que equivale a la expresión castellana de "María Castaña".»

MIROSLAV PAVLOVIC, Es un luchador que nunca se rinde. Puede perder la cabeza, pero es muy difícil que pierda el balón.
«Es parecerá ridículo o infantil, pero es verdad: colecciono muñecas. Seguro que

hay almohadas que no tienen tentes como las que yo poseo en mi casa. Su ponon también una gran alegría para mi hija Miroslava.»

DRAGAN HOLZER, Centrocampista del Velez.
«Mi "hobby" son los automóviles. Puedo decir que fuera del terreno de juego nada me gusta tanto como conducir. De los muchos coches que han pasado por mí, menos el que más me gusta es el Audi.»

JOSEP KATALINSKI, Es el nuevo acín con de la selección. Juega en el Zvezdunar, de Sarajevo.
«Antes me gustaba mucho escalar montañas. No se pueden imaginar lo que es hallarse en la cima y ver abajo los

valles, los arroyos y los ríos... ¡Maravilloso! Pero en los últimos tiempos he cambiado las montañas por belidados.»

DRAGAN DZAJIC, Extremo izquierdo del Estrella Roja, de la selección yugoslava y de la mundial. Ahora es solo delantero.
«Antes se tenía un "hobby". Ahora, también se llama fútbol.»

VLADISLAV BOGICEVIC, Defensa del Estrella Roja. Es nuevo en la selección yugoslava. Luchador que se va al ataque.
«Mi "hobby" son los libros. Leo de todo, sin excepciones. Tengo una gran biblioteca en mi casa con magníficos ejemplares. El de la lectura es otro mundo, silencioso, pero tan vivo.»

NENAD BJEKOVIC, Interior del Partizan.
«Mi "hobby" es el cine. Las películas son algo así como mi doble vida. También pasó horas y horas ante la pantalla de televisión.»

DRACUTIN VASEC, Interior izquierdo del Dinamo.
«En mi pueblo nací, que se llama Cakovac, a cien kilómetros de Zagreb. Construí una casa grande. Es mi deber para con mis padres. Es al "hobby" que me preocupa por completo.»

OGNEN PETROVIC, Portero suplente de la selección y titular del Velez.
«Mi "hobby" son los automóviles y las carreras de bolidos. Me apasiona ver a los ases del volante en las pistas. También tengo otro "hobby", más tranquilo: coleccionar discos de música ligera.»



LA ACTUALIDAD DEL FUTBOL MUNDIAL

(Vista por Jean-Philippe Rethacker)

EL FUTBOL YUGOSLAVO, UNA ESCUELA DE BELLAS ARTES

NOSOTROS, los franceses, conocemos bien el fútbol yugoslavo, por haberlo efrecuentado enormemente desde hace más de veinticinco años ya sea encontrándonoslo —nosotros también— sobre nuestro camino en un Mundial, ya sea quitándole sus mejores jugadores para reforzar los equipos de club del país.

En 1949, tras tres encuentros muy competidos, los yugoslavos nos cerraron las puertas del Campeonato del Mundo de Brasil, aunque en 1966 les devolvimos a menudo, cerrándoles a su vez, el paso para el de Inglaterra. Todos estos encuentros fueron siempre muy equilibrados no en vano el fútbol yugoslavo y el francés se parecen bastante hasta incluso por el color del uniforme nacional: estética azul, calzón blanco y medias rojas.

Sin duda alguna, esta afinada técnica explica el hecho conocido de que gran parte de futbolistas yugoslavos han realizado siempre brillantes campañas enoladas en el balompié galo. Yo me acuerdo ahora mismo de aquellos ases Milutinovic, Takac, Durkovic, Kovacevic y Gasic, que hicieron la felicidad del Racing de París, Rennes, Saint-Etienne, Nantes y Reims. Esto en el pasado... que en el presente disponemos de los dos mejores porteros yugoslavos de los últimos diez años: Pantelic, en el Bastia, y Cukovic, en el Saint-Etienne, además del gran goleador Josip Skoblar (Olympique de Marseille), los eficaces defensas Mihalovic (Olympique de Lyon), Seles (Sochaux) y Damjanovic (Angers), el incomparable centrocampista Daim (Sedan) y el batallador extremo Perkovic, contratado por el Troyes arrebatándole sin extremos al Málaga este verano.

De todos estos yugoslavos últimamente citados, sin embargo, el atacante Skoblar es el que ha tenido un papel más brillante, convirtiéndose no sólo en el máximo goleador francés de los últimos tres años, sino que incluso conquistó el galardón europeo de 1971. Es por ello que Skoblar, a mi juicio, pueda simbolizar a las mil maravillas al futbolista yugoslavo.

va de la época moderna, con su juego nervioso y sincopado, sus cambios fulgurantes de velocidad y una técnica casi perfecta en los desplazamientos del balón golpeándolo tan violentamente como un disparo de fusil.

Durante mucho tiempo, los jugadores yugoslavos, en especial los de origen serbio y croata, más próximos a los austriacos y húngaros fueron unos virtuosos extraordinarios, que completaban al público y que sabían hacerlo casi todo con el balón en el pie, aunque su defecto consistía en su lentitud de evolución y falta de eficacia ramadora. Así eran de los que yo haya visto personalmente, los Mito Bobek, Tchalovski y Sekularac, artistas prodigiosos, cierto, pero muy a menudo víctimas de su fragilidad en las grandes competiciones donde no sabían sacar provecho de su incuestionable superioridad técnica.

Desde hace diez años, sin embargo, una neta evolución se ha producido, con la irrupción de una nueva generación de futbolistas en Belgrado, Zagreb, Novi Sad, Sarajevo y Split. Su fútbol ha continuado siendo elegante y técnico, pero más vivo, con más movilidad, coraje y conjunción. Sin haber perdido ninguna de las virtudes técnicas individuales propias de la inolvidable escuela balompédica de Europa central, los yugoslavos han progresado muchísimo en eficacia tanto en el plano defensivo como en el ofensivo de su fútbol. Hará falta, por tanto, que los españoles desconfíen el próximo día 21 en Zagreb, de estos progresos recientes en el orden táctico, de estos golpes de acelerador imprevistos, lanzados normalmente por el diabólico número ocho Acemovic, uno de los mejores futbolistas de la actualidad europea a mi juicio. Si el fútbol yugoslavo sigue siendo una escuela artística, como antaño. El edificio es el mismo donde estudian sus honores, y lo único que ha cambiado son los libros de texto, acopiándolos a la realidad del fútbol que se practica ahora en el mundo. Un fútbol donde cuenta poderosamente la virtud física, que los yugoslavos han sabido adquirir a marchas forzadas.



Skoblar

Floïd

punto final del afeitado



UN MASAJE FUERTE, VARONIL, QUE REFRESCA Y TONIFICA SU CUTIS.

HOY NOS RECIBE...

TOZA VESELINOVIC

(Cuarenta y dos veces internacional)

«COMO JUGADOR CONSEGUI SER CUATRO AÑOS MAXIMO GOLEADOR DE YUGOSLAVIA. JUGUE EN DOS MUNDIALES Y EN LA OLIMPIADA DE MELBOURNE»

«FUI SELECCIONADOR NACIONAL DE COLOMBIA. HABLO ESPAÑOL Y QUIERO IR A ENTRENAR A ESPAÑA»

«EL PARTIDO DE ZAGREB SERA MUY DIFICIL TANTO PARA ESPAÑA COMO PARA YUGOSLAVIA. TEMO PRINCIPALMENTE A BARATE, CLARAMUNT Y PIRRI»

«ME GUSTA EL TRABAJO DE ENTRENADOR. SOY SERIO PERO NO DURO. UN POCO DICTADOR PERO SIEMPRE AMIGO DE LOS JUGADORES»

«EN EL MUNDO HAY MUCHOS VALORES FUTBOLISTICOS. PERO LES FALTA ORIENTACION»

Por JULIAN DE REOYO

NUESTRO trabajo de «espa» detrás del estir: lo acaba termino justo mente cuando el árbitro del en- uro Yugoslav a Hungría señaló el fi- tal del partido. Nuestro caminar por tie- rras yugoslavas y húngaras no se iba a cénir exclusivamente en ver cómo era el campo de Zagreb ni cuál era el juego de a selección yugoslava que pretende con mucho lógica y autoridad, cerremos el paso a a fase final del Campeonato del Mundo de Munich. Puedo asegurarle que los días pasados en tierras boicán- ras han sido bien aprovechados en con- tactos diarios con grandes figuras del pa- sado y extraordinarios jugadores del presente y hasta si me apuran un poco, con tal vez as estrellas balompédicas del futuro. Entre los nombres de los famosos con los que hemos convivido estos días, convividos intensamente de la mañana a a noche, dentro y fuera de los terrenos de juego o dando buena cuenta de las especialidades gastronómicas yugoslavas y magiarsas destaca el nombre de Toza Veselinovic, cuya fama goleadora traspasó no hace mucho tiempo todas as fron- teras del mundo, cuyo juego exhibió un docenas y docenas de estadios y cuyos conocimientos técnicos están en estos momentos a disposición de quien los de- sea contratar, porque Toza es profesor de esa difícil asignatura que es el fútbol y vive de esa no menos difícil profesión que es la de entrenador.

Nos acercamos hasta el estadio del Estrella Roja en donde Miljan Miljanic nos ha invitado a entrenar y nos ha pro- visado del correspondiente material. En

una esquina del estadio Ladislao Kubala Toza Veselinovic, Zarko Nedelkovic y yo le hemos estado bombardeando a un guardameta del Estrella durante más de hora y media. Luego nos hemos sentado en uno de los laterales del campo y le he- do preguntando a Toza.

—¿Dónde has aprendido tu buen espa- ñol?

—He tenido entrenadores de habla his- pana cuando estaba en Italia y más tar- de cuando fui a entrenar a Colombia.

—¿Dónde naciste?

—En Novy Sad el 22 de octubre de 1930.

—¿Tienes un hijo que se llama Zoco?

—Sí. Zoco como el capitán del Real Madrid.

—¿Cuántos años tienes?

—Quince.

—¿Y juega al fútbol?

—Juega muy bien y si gana un poquito de fuerza puede llegar a ser un buen jugador. Actualmente juega en los juven- les de la Vojvodina de Novy Sad que es también el equipo en el que yo me inicié a los catorce años.

—¿Er qué puesto jugabas tú y en cuál lo hace tu hijo?

—Yo jugaba en los tres puestos centra- les de a delanteros y él juega de delante- ro centro.

—¿Cuántos partidos internacionales lu- gaste con Yugoslavia?

—Cuarenta y dos veces. Estaba en el Mundial de Suiza en 1954 en el de Suecia en 1958 y en la Olimpiada de Melbourne en 1956.

Si mai no recuerdo perdísteis en la final olímpica frente a la URSS.

—Perdimos por un gol a cero. A las habíamos vencido a Estados Unidos por nueve a uno y a la India por cuatro a uno.

—¿Cuáles fueron tus principales equi- pos?

—El Partizan y como profesional el Sampdoria de Italia y el Vena, de Aus- tria.

—¿Tus mayores triunfos?

—Bastantes. Entre ellos fui cuatro veces máximo goleador de Yugoslavia.

—¿Y cuándo se terminó tu carrera de jugador?

—Hice un curso universitario de entre- nador en 1963 y me fui a entrenar al Independiente de Santa Fe, en Colombia. Más tarde pasé al cargo de seleccionador nacional de Colombia.

—¿Triunfaste en tu nueva faceta alrede- dor del balón?

—Clasifiqué a la selección para la Olm- piada de Munich.

—Pero no así para los Mundiales de 1974.

—Se ha clasificado Uruguay por mejor igual averages pero vencimos en Monte- video a los uruguayos cosa que nadie conseguía desde hace cuarenta años.

—¿Y actualmente?

—Me gustaría ir a entrenar a España. Creo sinceramente que puedo realizar una buena labor. El conocimiento del idioma me favorece bastante.

—¿A un equipo famoso o a un modes- to?

—A un equipo con aspiraciones y con



Descanso en el entrenamiento en el campo del Estrella Roja, de Belgrado. En la fotografía, Toza, Kubala, Zarko y Reoyo.

desea de conseguir algo grande en dos o tres años.

¿Puedes salir libremente de Yugoslavia vía?

—Sí, puedo salir siempre. En cualquier

¿Tienes alguna proposición?

Una de Ecuador pero no me gusta. —¿Le gustaría a tu mujer y a tu hijo ir a España?

—Seguro. Mi hijo habla perfectamente español y alemán.

¿Sabes algo del fútbol español?

—Sé mucho, aunque nunca es bastante. Cada día estoy dispuesto a saber más.

¿Viste la selección española?

—La vi jugar contra Grecia y me gustó mucho.

¿Cómo ves el partido frente a Yugoslavia en Zagreb?

—Vamos a tener muchos problemas, y más teniendo la necesidad de vencer por un par de goles de diferencia. Lo veo difícil, muy difícil tanto para España como para nosotros. Si me apuras un poco más para Yugoslavia.

¿Quiénes son los jugadores de la selección española que más te han impresionado?

—Gárate, Claramunt y Piri. Todos tienen una fuerza tremenda.

¿Cómo te autodefinirías como jugador?

—Batallador técnico y valiente.

—¿Y como entrenador?

—Sería duro. A veces, un poco dictador y siempre amigo del jugador.

¿Cuánto ganabas en Colombia?

—Me dieron quince mil dólares de contrato, sesientos dólares de sueldo al mes, vivienda y premios especiales al conseguir los títulos.

¿Por cuánto dinero vienes a España?

—Eso sería cosa de hablarlo con quienes pretendiesen mis servicios. Me gusta mucho ganar dinero y justificarlo en mi trabajo.

¿Qué diferencias existen entre el fútbol americano, el español y el yugoslavo?

—El americano es muy técnico y vistoso, pero carece de velocidad. El fútbol español tiene una buena técnica, es rápido y está muy dotado físicamente, y el yugoslavo tiene mucha fuerza y gran técnica, pero carece de improvisación.

¿Puede la fuerza o los sistemas defensivos actuales terminar con el fútbol o al menos con el gran espectáculo futbolístico?

—El jugador se cuida más, trabaja más, y las actuales tendencias de juego son las de no perder. Por otro lado, los defensas tienen en la actualidad más ventaja que los delanteros, porque en las áreas se acumulan más defensores que atacantes, y eso hace más difícil el marcar goles. El fútbol fuerte y viril es bonito y encierra también su belleza, fútbol fuerte y no sucio. De cualquier forma, con el fútbol no terminará nada, porque es el deporte que cada día gana más seguidores y hay más competencia.

¿Qué deporte te gusta fuera del tuyo habitual?

—El basket o baloncesto como vosotros lo llaman.

—¿Qué otros deportes practicaste?

—El tenis y el tenis de mesa.

¿Podrías haber llegado a ser figura dentro de estos deportes?

—No, no. Sólo jugaba por distracción. Lo mío siempre fue el fútbol.

¿Qué te falta al fútbol actual?

—Falta orden, organización y un trabajo más intenso. Falta escuela para los comienzos del jugador. Hay verdaderos talentos futbolísticos en el mundo pero les falta orientación.

Me parece que este Tosi Veselinovic está bien orientado. Por otro lado, habla de fútbol con verdadera devoción y entusiasmo. Es justo que haya hecho de este deporte su medio de vida. No sería extraño que algún día, no lejano, le viéramos trabajando por algún campo de España.

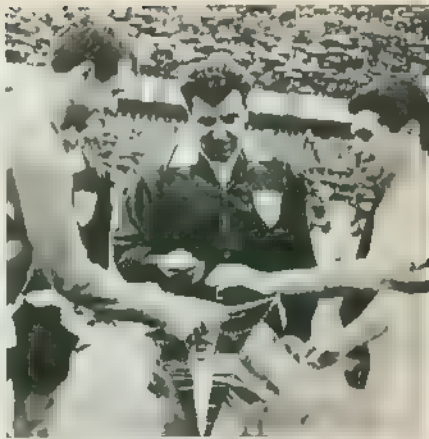
Sus conocimientos técnicos y el idioma le favorecen su seriedad la avala. Es claro y ecuánime a la hora de juzgar. Sé lo que quiere y lo que está dispuesto a dar. Fue un artillero magnífico que dejó profunda huella en el fútbol mundial con sus cuarenta y dos actuaciones en la selección yugoslava. Es un dictador verdaderamente simpático.

Terminada la entrevista, nos levantamos y continuamos bombardeando al portero del Estrella Roja. Era lo normal.

(Fotos archivo de Toza y Raoyo.)



Toza, capitán de la selección de Yugoslavia, saluda a su colega griego



El Huiried se enfrenta a la Vojvodina. Sus capitanes, Borak y Toza, se saludan en presencia del árbitro



Una selección Yugoslava en la que los balcánicos alinearon a de izquierda a derecha, Boskov actual seleccionador de Yugoslavia — Veselinovic, Radkov, Mitic, Zerkovic, Milutinovic, Stankovic, Zebec, Stojanovic y Gajcinovic



Yugoslavia-Hungría. Toza, en busca del balón y de cara a la puerta, mientras un defensor trata de cortarle el paso.

EUROBASKET 73



A través de las diversas jornadas del Campeonato de Europa, la selección de Yugoslavia que aparece en la foto demuestra indiscutible superioridad. España fue digno rival en el encuentro final.



En una de las jornadas del match España-YUGOSLAVIA, Labrera salta para encestar al mismo tiempo que un jugador yugoslavo, que también tiene su mano sobre el balón.



La escena es de la final. Los jugadores yugoslavos, magníficos en ataque y defensa, neutralizan un momento de peligro para su canasta. (Fotos Segul).

HISTORIA DE UNA MEDALLA DE PLATA

Y España se colgó la plata en el cuello.

Como en 1935, hace más de treinta y ocho años. En aquella época, el baloncesto era demasiado incógnito en el Viejo Continente. Ahora, no. Ahora ya no suelen salir las sorpresas.

¿Qué diferencias existen entre otros campeonatos en que se habló de éxito para un quinto lugar y éste que se ha seguido en toda España como jamás se hizo en un partido de baloncesto? ¿Por qué esa segunda posición? ¿Qué tiene de verdad? ¿Qué posibilidades hay de volver a laurearse en el futuro?

Muchas preguntas, pero mayor número aún de respuestas, cargadas de razón, para cada una de ellas. Pero se trata de una impresión personal que puede ser exacta, y puede no serlo.

Para empezar, digamos que el subcampeón se ganó en casa. En Barcelona, ante un público latuino elegante con el contraltó y enfervorizado con los suyos. Como siempre se quisiera sentir a los espectadores, que también forman parte del espectáculo.

Aunque o ellos, como Ramundo Saporta, no me dan cánticos.

Jugar en casa sirvió a nuestros hombres, primero para hallar las fuerzas suficientes para enderezar un partido que se puso muy mal como el que enfrentó a nuestra selección con la francesa en la fase preliminar. También, para resistir con aquella gal andia la avalancha italiana en el encuentro decisivo de clasificación. Y para vibrar en el apoteósico final del choque con la Unión Soviética. Incluso para resistir a una formación que jugase tan formidablemente como lo hizo la yugoslava en el partido decisivo.

...

El primer paso de cara al Europeo-73 se dio al confeccionar los grupos en que se dividirá la fase previa. Sobre el papel España se colocó en la espeluzna más difícil. Estaban Yugoslavia, Italia, Bulgaria, Francia y Grecia junto a nuestro equipo, mientras en la segunda fase de sector estaban Rusia, Checoslovaquia, Turquía, Israel, Rumanía y Polonia. El objetivo era lógicamente, estar en uno de los dos primeros puestos del grupo y los rivales eran a elegir: Italia o Checoslovaquia, puesto que Polonia era el equipo emulo

del español. Francia más endete a selección checa, pero mirando hacia atrás con vista clara no fácil advertir que el último éxito hispano ante Checoslovaquia había sido buscado en 1963, cuando el europeo de Wrocław, mientras que Italia no había vuelto a imponerse a nuestro equipo desde que os pupilos de Díaz-Miguel superasen a los azurris en 1969 cuando el Europeo de Nápoles.

Y quibrase o no, el convencimiento interno de los jugadores en sus posibilidades de éxito supone un paso al frente de mucha consideración.

Eurobasket 73 comenzó para España con un choque contra Yugoslavia, pero más habían quedado las bases de la preparación. Díaz-Miguel había elegido quince jugadores, los doce de Barcelona más Paniagua, Corbailán y Gregorio. Es trada por si hacían falta y con ellos se cumplieron los partidos de preparación. Y el entrenamiento atlético serio y constante. Ochenta días uno tras otro, de trabajar con el mayor entusiasmo con toda la le. Ochenta días y once encuentros de preparación. Los primeros con resultados mediocres. Los últimos, sumamente esperanzadores.

La preparación fue un éxito. Díaz-Miguel y Ullas en la dirección, y José Luis Torrado en el aspecto físico. (El Brujos tiene ahora a dos clubs importantes, Kas y Juventud, a golpe de billete en su disputa.)

...

Quedamos en que el primer contrario fue Yugoslavia. Los pupilos de Díaz-Miguel tuvieron una ocasión óptima para ganar, pero salieron a la cancha contrarios, asustados, faltos de fe.

Y cayeron. Por sólo seis puntos (65-59), pero cayeron.

Luego venían los dos días del todo o nada. Primero, Bulgaria, con el máximo encestador Golomeev en sus filas y a segundo Italia, la gran piedra de toque.

Y requirió votos. Los búlgaros cayeron por 85-69 en un choque ampliamente dominado por los españoles que tuvieron en Brabender, Buscató y Santillana sus mejores elementos. El segundo día Italia, que llegaba con su medalla de bronce en el campeonato anterior y su cuarta plaza en los Juegos Olímpicos a cues-

**ANTE ITALIA, LA CLAVE DECISIVA
FRANCIA, A UN PASO DE LA
INDIGESTION
FRENTE A LOS SOVIETICOS, TODO
SALIO PERFECTO
ESPAÑA PUDO GANAR LA FINAL,
PERO LOS YUGOSLAVOS
JUGARON COMO NUNCA**

Por CARLOS JIMENEZ, enviado especial a Barcelona. (Fotos: J. V. Sánchez)

tas— que pese a su fortaleza resultó presa fácil para los españoles que vencieron por 77-65 en el encuentro.

Un día de descanso, y dos rivales que parecían fáciles. El primero, Francia, que estuvo a punto de indigestarse en el triunfo hispano porque, tras un intenso dominio de nuestra selección, el equipo galó remontó el tanteador hasta ponerse en ventaja de hasta siete puntos cerca ya del final. Pero ahí sí que se notó el aliento del público, y todo se solucionó con

un trunfo por 85-80 de nuestros colores. Por fin, Grecia, que sí fue tan fácil como se esperaba.

Y hubo un partido que no jugó España pero en el que sus intereses estaban bien representados. Se trataba de quedar en primera posición en el grupo, para afrontar a Checoslovaquia, en lugar de a la Unión Soviética, en las semifinales. Para ello se hacía necesario que Italia ganase a Yugoslavia, a los que son ya campeones de Europa. Y a punto estuvieron de



VENCIDOS. Este es el equipo soviético batido por España. Diachenko, S. Kovalev, Pavlov, Boloshev, Michkin, E. Kovalenko y Salumets. Agachados: Paulskas, Edeshko, Sakandelidze, Miloserdov y Sergei Belov.



DIRECTOR. Vicente Ramos fue entonándose a medida que transcurría el campeonato para ser, al final, ese director de gran clase que siempre ha sido. De facultades, portentoso, como ven en este pase, burlando la defensa del griego Raptopoulos.



EL MEJOR Y SU SECANTE. Wayne Brabender fue elegido como mejor jugador del Campeonato, y muy mercedemente, por cierto. El día de Rusia superó siempre a su secante, el excelente **Shabazz**.



SUSTO Y RABIA. Francia pudo ser la espina para nuestro equipo, pero la rabia de nuestros jugadores logró dar la vuelta a un marcador adverso. Rebelde como la de San Eliana, encastando sobre La motiva y Gasol.



RETRADA. Francisco Buscató se ha retirado de la selección en su partido 272. Y eso que al «Ninno», al que va mos lanzar en suspensión sobre el francés Verobe, estuvo fantástico de juego.



SIN SUERTE. Clifford Luyk, tantas veces bastión del equipo hispano, no ha tenido suerte en Barcelona, donde no rayó a la misma altura que otras veces. Ni siquiera funcionó este garcho terrible - que cañibó sobre el soviético Pavlov

logra en un partido tenso, dramático en el que el público barcelonés animó a los rusos hasta la roquera. En el descanso, dominaba Italia por 33-27. Y siguieron mandando hasta muy cerca del final, al que se llegó con empate a 83 puntos. Los trasalones acubaban el peso de las faltas personales (siete de sus hombres fueron eliminados por el cupo de las cinco) pero aun mantuvieron el tanteo igualado tras una prórroga de cinco minutos (87-87). En la segunda prórroga, Italia perdió el tren de las finales, y España la gran oportunidad de luchar con los checos en lugar de los rusos. Sólo una canasta había logrado todo esto. La canasta que dio la victoria a Yugoslavia sobre Italia, por 73-71.

• • •

Y llegaron los rusos. No había nada que hacer. Todo estaba perdido. Nadie daba un duro por los es-

pañoles. Ni siquiera nosotros mismos, los de casa. Ni los directivos. Ni los propios jugadores.

Pero se hizo el milagro. En un partido que comenzó con dominio soviético, y que España igualó, muy cercano ya el final para lograr escapar hacia una situación victoriosa entre el delirio de los espectadores.

¿Por qué ganó España ese partido? El público ayudó mucho. Los árbitros estuvieron en su papel y no perjudicaron a nuestros hombres. Ni les ayudaron. Y esto sí que puede afirmarse con cierta seguridad, porque se ha visto por dos veces - directo y televisión - este choque memorable. Pero ¿eso es todo? El secreto quizá hubiera que buscarlo por otro camino. La URSS no juega un gran baloncesto. Nunca lo hizo, ni siquiera cuando ganó los Juegos Olímpicos en Múnich. Tiene hombres de mucha fuerza con mentalidad defensiva, con gran entusiasmo, unos jugadores muy altos y un

par de monstruos, como Sergei Belov y Modestas Paulauskas, de calidad técnica indiscutible. Pero sobre ellos pesó el ambiente y la responsabilidad. Estaban seguros de ganar y no lograban despegarse de forma satisfactoria. Tu vieron cinco puntos de ventaja en un par de ocasiones, y España, sin desmayar les recortó la diferencia.

De pronto se vio que el milagro era posible. Que Buscató no fallaba ni por casualidad en sus tiros desde lejos, que Brabender dominaba a ese fabuloso defensa que es Mäsoerdov; que Miguel Angel Estrada y Vicente Ramos se habían menecado la llamada y la confianza de Díez-Miguel. Se vio que el conjunto hispano toraba la perfección en su baloncesto.

Y los rusos se hundieron moralmente. Incapaces de reaccionar, fueron humildados. (Baste recordar un gesto de Sergei Belov hacia su entrenador inmediatamente después de que Miguel Angel Estrada

se tapase impecablemente un intento de entrar a cesta).

Fue el delirio en Barcelona. La plaza ya estaba segura.

Quedaba Yugoslavia. Un equipo colosal al que España pudo ganar, pero se encontró con demasiados obstáculos en el camino. La fúrcia colectiva en que caímos todos, la vorágine de ensueños, el ambiente desatadamente optimista. Pero había que contar con la formidable fortaleza de los yugoslavos, campeones mundiales en ejercicio. La final se vivió en un ambiente indescribible, desordenado, iconoclasta.

Pero la plaza no cambió en otro. No existió, esta vez, la piedra filosofal. A Yugoslavia, esta vez, todo le salió bien.

Era el más grande éxito del baloncesto español. Era un sueño hecho realidad. Tan difícil que es probable que tarde lustros en repetirse. Quizá hasta que se juegue otra vez en España.



SELECCION ESPAÑOLA DE BALONCESTO (SUBCAMPEONA DE EUROPA)

De pie y de izquierda a derecha: Luis (segundo entrenador), Margall, Luyk, Rullán, Díaz Miguel (entrenador), Estiada, Santillana, Brabender y Padilla (delegado), Agachados, Torrado (cuidador), José Luis Sagi Vela, Cabrera, Busceto, Ramos Flores y Gonzalo Sagi Vela. F. y. S. 11



LO QUE NO SE CONTO DEL EUROBASKET-73

Escribe: MARTIN TELLO (enviado especial)

Fotos: JOSE VICENTE SANCHEZ

IF ABUSOSO! ¡Genial! El público está volcado y aplaude con entusiasmo cada nuevo encarte de Wayne Brabender. Es el tercer día del Eurobasket y España está batiendo con claridad a Italia, enemigo cumbre en la marcha hacia las semifinales.

Y acaba el partido. Como un cohete, un entrenador de La Coruña, delgadito y rubio, pequeña cosa: baja por las gradas. «¡Hay que pasearle en hombros!» —le dice a un grupo de aficionados que están en primera fila, con una bandera española. Lo notan al instante.

—Oye, ¿dónde eres?
De La Coruña.
Pues nosotros de Girona. «Anem passant, nò!»

Así, a hombros de José María Pomba, un galleguito, y con unos gemidos como platos de refuerzo, Wayne Brabender —un español de Minnesota— dio la vuelta triunfal a la cancha, entre las ovaciones del público.

Tortosa, el hombre de la garganta más gorda (siempre enrojecida y nunca ronca), ha logrado un típico mérito hispanico: convertir en oficio el curioso menester de electrizar al público.

Días antes de comenzar el Campeonato se ofreció a los organizadores.

La selección española no debe pagar dinero para que nadie anime a sus jugadores —le contestaron con buen acuerdo.

Peso a todo, Tortosa recibió un pase gratuito para circular por la cancha con libertad (sin bandera). Brazos en alto, con los niños como base del orfón, avanzó buenas ovaciones. «¡Es pa' fa, Es pa' fa!» (Servicio gratuito? Pues, al final, no del todo. Paralelamente, alguien le dio una propina).

Jiri Zednick, es un extraordinario plebeo checo elegido varias veces para la selección europea. En el Eurobasket Jiri recibió el Premio a la Desgracia. Jugó únicamente treinta segundos en todo el torneo. Justo el tiempo que tardó en resaca de una lesión, durante el primer partido.

Jiri —quizá el internacional foráneo que más amistad tiene con los jugadores españoles— se convirtió entonces en furibundo hínche de nuestro equipo. Le vi muchas veces en la grada, aplaudiendo a Buscató, a Luyk, a Brabender... y otros de sus amigos.

En las localidades de prensa, tres pupitres con un gran letrero: «As», de Madrid.

Mi compañero Carlos Jiménez y yo, de acuerdo: «¡Ahí no me siento hasta ver cómo está el ambiente!»

Pero el baloncesto no es el fútbol ni el Palacio de Deportes se parece a otros recintos barceloneses. Pudimos sentarnos sin temor a injurias. La pasión se había concentrado en un deseo: que ganara España.

Dos días después de acabar el Eurobasket escucho por la radio cómo habrá nuevos millonarios en las quinielas, pero si un jugador de la selección española recibirá un millón de pesetas como recompensa a la medalla de plata.

Es un modo como otro cualquiera de

empañar un éxito. A la vez, sin embargo, es un síntoma de fortaleza para el deporte de la cancha: se admite lo bueno y lo malo de la información. No se reacciona con mal estilo ante las afirmaciones gratuitas.

Sin embargo, ustedes querrán conocer la cifra concreta que recibieron los jugadores, aunque sea como anecdota. Pues bien ahí va: 725 000 pesetas. Medio millón en concepto de póliza y 225 000 en concepto de ríntas y compensación de trabajo.

En 1935 (Ginebra, primer Campeonato de Europa) España logró también medalla de plata, tras caer en la final ante...

Gracias a la AEBI (Asociación de Baloncestistas Internacionales), los héroes



Jiri Zednick, este internacional checo que estrané la gracia, recibió el Premio a la Desgracia. Sólo pudo jugar treinta segundos en el torneo.



Los hermanos Alfonso (Pedro) y Emilio, junto a la mascota del Eurobasket En 1935, también ellos fueron subcampeones de Europa.

de aquel entonces estuvieron reunidos en el Palacio de Deportes barcelonés.

Emilio Alonso me decía:

—También nosotros llegamos a la final gracias al coraje y coraron, como este equipo de ahora.

Y Manueta, otro de los que ahorraban retarías melancólicas.

—En Ginebra seríamos que pagamos el tranvía para ir a los partidos. Además, no hubo concentración ni nada por el estilo. Los jugadores nos reunimos en Suiza.

porque unos viajaron desde Madrid y otros desde Barcelona.

«Sólos han transcurrido treinta y ocho

El partido Italia-Yugoslavia fue el más encendido de todos, porque precisó de dos prórrogas para solventarse. En la más emocionante de la segunda prórroga, un jugador se estrella y acerca la frente al



Jugadores del equipo español, con sus esposas. «Al menos, que estén juntos durante los descansos», dice Saporta.

- LA VUELTA A LA CANCHA DE BRABENDER, A HOMBROS DE UN GALLEGO
- DINERO QUE RECIBIRAN LOS JUGADORES: 725.000 PESETAS
- JIRI ZEDNICEK, PREMIO A LA DESGRACIA (SOLO JUGO 30 SEGUNDOS)
- EL ABRAZO (ENTRE OVACIONES) DE DIAZ-MIGUEL Y SU ESPOSA
- LA NOSTALGIA DE LOS «HEROES DE GINEBRA»
- TORTOSA, EL HOMBRE QUE HA CONVERTIDO EN OFICIO EL ENARDECER AL PUBLICO
- LAS TRIBULACIONES DE UN INTERPRETE RUSO QUE NO ENTENDIA EL CATALAN

sueño. ¿Cada vez en el estómago? No una lentilla entreteña.

Durante un minuto yugoslavos y transalpinos se unieron para estreñarse. De pronto una exclamación a lentilla no había caído, sino que se había quedado sobre un párpado del forzado Daria Fari, el propietario.

• • •

A lo largo de todo el torneo, las esposas de los jugadores de España permanecieron en Barcelona, alojadas en distintos hoteles que sus mandos. En los descansos, sin embargo, se reunían en a grada. Saporita justificaba.

—Dos meses es demasiada separación. Al menos, que hagan «manitas» entre partido y partido.

Saporita, ¿es así?

• • •

Me lo contaba destemilándose de risa, un colega italiano. Luigi. Los rusos traían un vigilante-directivo que alardeaba ante el jeñazo de saber español. El primer día preguntó algo a un vándante y éste le respondió con una parralada en catalán.

El poligloto quedó pálido, incapaz de traducir la respuesta a sus compañeros.

«Pensaron que le iban a enviar a Siberia, por mentirosa», ironizaba mi amigo Luigi.

• • •

Entre quienes siguieron el Eurobasket a través de la televisión, se censuró el hecho de que al final de algunos encuentros volasen almohadillas. Por este vez no se puede estar muy de acuerdo con ellos. Y la explicación es curiosa.

Resultado que las almohadillas del Palacio de Deportes son muchísimo más ligeras que las habituales en estadios de fútbol. Se lanzaron al aire como motivo de alegría y, aunque golpeaban en pleno rostro, no causaban el menor daño. Almohadillas para la paz.

Mientras se jugaban partidos, la élite de nuestros entrenadores (los que llevan equipos de Primera) cuchicheaba como viejecitas en los asientos. Charlaban claro de fichajes casi siempre con etiqueta norteamericana. Introducían en los comités, tentillas de grada, no de plantón, era un goro para el buscador de primicias. Sin exagerar casi salimos a novedad USA por día.

• • •

Y para que no falte, una crítica «despuddada» a una gran injusticia.

El día 4 de octubre en Badajoz, el benjamín del equipo de Checoslovaquia, Petr Vojtech, recibió un obsequio en el descanso de un partido como felicitación a su decimonono cumpleaños.

Ese mismo día, en Barcelona, un español José Luis Sagi Vela, concretamente celebraba también su cumpleaños (en este caso, veintinueve). Sin embargo, ¿oh ingratitude compatriota! para él no hubo regalo, ni aplauso, ni nada. Terrible latido. Terrible.

• • •

Como en las novelas de praja (entiéndase señales rosas transmitidas por radio) he dejado para el final el abrazo. Lo protagonizaron (sin permiso de la censura, ¿dónde vamos a llegar?) Antonio Díaz-Miguel y su esposa. Decimo unos diez minutos después de que España ganara a Rusia. Díaz-Miguel había salido del vestuario había terminado de responder a los periodistas, había concluido un reportajillo para la televisión y pudo al fin reunirse con su esposa, Mari-Carmen, que estaba en su asiento, todavía trémula y nerviosa acompañada por varias amigas.

Seleccinador y señora se fundieron en un largo abrazo. El público (porque aún permanecían unas cien personas en el recinto) prorumpió en una cañosa ovación.

«¿Qué bello detalle para terminar!»



Brabender a hombros, tras la victoria sobre Italia.

Se busca una lentilla, incluso Claudio Caccia, presidente de la Federación Italiana, ha entrado en la cancha.



Saporita conversa con Díaz-Miguel y Luis, en el descanso del partido contra Rusia. «¿Que vamos a ganar!» «¿Pues nada, adelante!»



el banco de tío Jenaro



El rincón más bonito y cuidado de la huerta valenciana es el de Tío Jenaro. Así le llaman todos, incluso en nuestra oficina de Benicarló, que está muy cerca de su casa, y adonde viene casi cada día a «parlar de negocis», como dice él. Tío Jenaro es hombre de gran personalidad, que ordena y manda en Banesto como si fuera su Banco particular. Y, en cierto modo, así es.

La verdad es que en Banesto reciben la mayor atención sus problemas particulares. Y como todos los demás clientes, él lo es no porque Banesto sea grande, ni mucho menos, sino porque son muchos y grandes nuestros servicios.

En Banesto, cada uno de nuestros clientes, cualesquiera que sean su edad y su profesión, es un amigo particular a quien se estima y conoce perfectamente, y no un número.

Los números sólo los utilizamos para nuestros ordenadores. Así estamos más disponibles para ocuparnos de Tío Jenaro y de todos aquellos clientes que, como usted, precisan y exigen la máxima atención y el mejor servicio.

Precisamente, para estar cerca de ellos y atenderlos como se merecen, hemos creado más de 700 oficinas y agencias que forman la red bancaria más importante de España.

Tío Jenaro está muy orgulloso de Banesto «su Banco particular» y, si usted le conoce, le hablará de nosotros y le invitará a visitarnos, porque una de nuestras oficinas está muy cerca de la casa de usted.

Le esperamos.



BANESTO

BANCO
ESPAÑOL
DE CRÉDITO

Su banco particular

UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO CIRBA



JACINTO QUINCOCES

«EL COLOSO DE FLORENCIA»

HACIA calor en aquella tarde de agosto. La humedad del ambiente, alguna neblina que el río Cadagua producía en abundancia y la temperatura propia de la estación eran causas más que lógicas para que el grupo de muchachos del barrio de San Antonio, en Baracaldo, que iban a jugar un partido de fútbol en los alrededores de Luchana, se sintiesen un tanto alterados con abundante sudor en sus cuerpos y con el deseo de ponerse rápidamente en camino.

El equipo del San Antonio, tras hacer el recorrido de kilómetros se puso en marcha. Eran muchachos muy jóvenes, casi niños, y aprovechaban el verano para jugar sus partidos con otros cuadros de los alrededores, de Baracaldo. La ilusión por el triunfo era enorme. Y la alegría y el optimismo eran notes dominantes en el grupo. A sala del barrio se oyó una voz que daba los gritos de rigor del equipo. Los que integraban ésta y sus acompañantes, todos eran amigos, contestaron con un grito fuerte. El San Antonio iba a jugar un partido más del verano. Tendría a una gran

ganado en Luchana y los ánimos estaban altos y las ilusiones al máximo. Antes de despedirse, camino de sus respectivos domicilios, ya en plena calle del barrio volvieron a darse los gritos deportivos y los alaridos correspondientes. Y con la noche como techo todos a una corrieron.

«Sardinas, las de Santurce, merluzas, las de Bermeo, chocolate porri, de Baquio, y los tomates de Donosti...»

En aquel equipo del San Antonio jugaba Jacinto Quincoces López de Arbeláiz. Era el cuadro del barrio de Baracaldo, población donde había nacido, el 17 de julio de 1905. El lugar donde nació y vivió en su adolescencia. Era fuerte y muy bien dispuesto. Podía llegar a ser figura. Planta de atleta, corazón fuerte, bravo como el que más. Ante Jacinto Quincoces se abría la espina de la esperanza de un mañana mejor de un horizonte sin límites en el deporte del fútbol. De un juego de importancia bastante en el cual iba a conquistar los más preciados laureles. Un jugador que tuvo en Quincoces, en los días gloriosos de Florencia, en los Mundiales de 1934, frente a la selección española a un héroe. Un hombre que alcanzaba la gloria, que perdía pero que recibía el sobrenombre de «El Coloso de Florencia». Una distracción momentánea y que estaba referendada por el punto crítico de las restantes selecciones que en Italia competían por el Mundial y por la gran cantidad de críticos que ya por aquel entonces, asistió a los eventos deportivos de importancia.

De la cantera prolífica que es fue y será Baracaldo para el fútbol español salió Jacinto Quincoces al Deportivo Alavés. Allí se encontró con Ciraco Errasti, con el cual formaría pareja defensiva casi toda su vida. Eran como hermanos sumos en el fútbol. Del Alavés, donde hicieron campañas gloriosas, saltaron unidos al Madrid, donde se encontraron con Ricardo Zamora. Los tres juntos jugarían a formar el más popular trió defensivo en la historia de nuestro fútbol y baluarte casi insalvable de nuestra selección nacional.

Su trayectoria se había iniciado en Baracaldo, continuada en el Alavés y consolidada en el Real Madrid. Jacinto Quincoces, «El Coloso de Florencia», es todo un ejemplo del fútbol español.



ASI ERA

• Defensas izquierdo. Jugaba con dicha pierna de forma preferente, aunque la derecha la utilizaba si era necesario. Salteaba de forma maravillosa, siendo su «fuerte» su juego espléndido de cabeza. Era muy potente, contundente, ágil, elástico. Un verdadero atleta. Formó una gran pareja, extraordinariamente compenetrada, con Ciraco Errasti.

Tenía genio, temperamento, valiente hasta la temeridad. Se cruzaba muy bien en auxilio de su compañero de zaga. Utilizaba, cuando era necesario, el despeje de «tijera», que hacía en diversas posturas merced a su cintura fácil y agilidad fuera de serie.

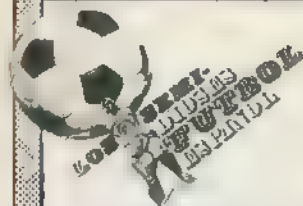
• También se caracterizó por llevar un puñuelo a la cabeza sobre la frente.

«Águila el Errandi, que es de Errandi; «Águila el Kalku, que es de Sotelo, los hombres de Baracaldo, que alumbra a todo Bilbao...»

Entre los componentes del San Antonio iba Jacinto Quincoces López de Arbeláiz. Era un chico fornido, bien constituido, recio. Jugaba con mucha potencia y era un baluarte. En aquella tarde su presencia en la defensa del cuadro baracaldés fue decisiva para la victoria. El equipo de Luchana había sido derrotado. Al salir del campo, un terreno de juego sin veras desigual, estéril y corto de dimensiones, rumbo a la estación del ferrocarril los muchachos del San Antonio estaban eufóricos. Y siguieron con su canción. Le habían iniciado al salir de Baracaldo. Ahora tras el triunfo, cuyo único premio era la victoria, los chicos del San Antonio entonaron:

«Puente de Portugalete
era el más elegante,
Puente de Portugalete,
el mejor puente colgante...»

En las aljibes de Baracaldo, antes de irse a minar, se tomaban un bocadillo. Lo acompañaban con gaseosa de «botelche». Algunos, más atrevidos, bebían un trago de sidra. Otros, muy pocos, vino mezclado con sidra. Se había



- -SI HOY TUVIESE VEINTIDOS AÑOS, ME GUSTARÍA JUGAR EN ESA BICOCA DE PUESTO QUE, SEGUN SAMITIER, INVENTO UN ASMÁTICO: DEFENSA ESCOBA-
- -LUIS REGUEIRO Y ALFREDO DI STEFANO SON LOS MEJORES JUGADORES QUE HE CONOCIDO-
- -MI MEJOR RECUERDO, LA VICTORIA SOBRE INGLATERRA EN MADRID, EN 1929; EL PEOR, EL ATROPELLO QUE SUFRIMOS EN ITALIA EN LOS MUNDIALES DE 1934

JACINTO Quincoces López de Arbuja, vea feliz y contento en Valencia. Su amabilidad para con nosotros para focalizar esta entrevista le sitúa entre los privilegiados de las humanidades. Sigue con la misma elegancia que mostraba en los terrenos de juego cuando era dueño y señor de la parcela del cuadro que defendía.

Jacinto Quincoces no me deja iniciar la entrevista. El mismo se aranca con ellos para esta casa de AS.

Son muchas recuerdos los que me trae el nombre de AS. El amigo que para mí tiene me devuelve a mis años mozos. Aquel momento. «As» que era como una antorcha para nuestros quehaceres deportivos cuando jugaba en el Real Madrid y en la selección. «Que ilusiones poníamos los unos o los martes por teatro! Era como una cosa ya habitual en nosotros. Recuerdo sus fotografías su color verde, sus reportajes.

Jacinto, gracias por los elogios, los própos y por las aforanzas que también suponen gratitud. Pero, ¿si hoy tuviese veintidos años, en qué puesto actuaría en el fútbol?

En el que podría no lo sé pero en el que me hubiera gustado actuar es en esa puestecito que, según el florido Pepe Samitier lo inventó un asmático. Me refiero a esa «bicocha» del defensa escoba, o el berra, que aún suena mejor. Y con la suerte que tuve con las lesiones, quién sabe si aún estaría pensando en el partido de homenaje o despedida.

Jacinto, usted vivió muchos jugadores en su vida. Tanto en sus tiempos de jugador en activo como cuando ejerció como entrenador. O ahora que es usted espectador asiduo en los campos de fútbol. Su conocimiento sobre la materia es muy extenso. Dígame, ¿cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

En mi vida tanto en activo como de entrenador como de espectador he visto infinidad de grandes jugadores. Ahora bien, si hay que equilibrar tengo dos en vez de uno. Son ellos. Luis Regueiro y Alfredo Di Stefano.

Jacinto, ¿cuál es su mejor recuerdo deportivo?

La victoria sobre Inglaterra en Madrid el día de San Isidro de 1929. Luis Regueiro no había perdido nunca en el territorio continental europeo. España fue la primera en vencerla. Y yo formé en aquel equipo. Es mi mejor recuerdo.

¿Y el peor?

Italia en 1934. El atropello de que fuimos víctimas en Florencia. Vencimos legalmente a Italia en nuestro primer partido, pero los árbitros nos dejaron el resultado en empate. Era el Campeonato de Mundo y lo organizaban los italianos. No fueron justos con nosotros, porque debimos ser campeones.

En su puesto de defensa izquierdo hubo grandes jugadores. Dígame, ¿a quién admiró más?

Sin lugar a dudas, a Mariano Arrate. ¿Juegue al fútbol español de hoy?

—En la actualidad, en nuestro fútbol, existe una preocupación desorbitada por

lograr rindos, mantener el tipo o acapar momentáneamente a las fichas. Y creo modestamente que se está «matando» a la gallina y acostumbrando a la afición a un ritmo que va a ser muy difícil sostenerlo en un futuro próximo.

—¿Qué le falta a nuestro actual fútbol?

Más y mejor organización administrativa y una estructura totalmente distinta a la que ahora existe. Tiene gracia que en el único deporte profesional los únicos que no obtienen ganancias son los jugadores. Además sería conveniente que cuando se barajan nombres se hubiese un poquito más de fútbol y un poco menos de cifras.

Hasta ahora, Jacinto, me habló usted de lo que le falta a nuestro fútbol actual. ¿Podría decirme qué le sobra?

Profesionalismo en un porcentaje asombroso. Con esta respuesta le voy con la nariz puesta en lo que como está planteado este juego, estoy seguro de que yo mismo sería, y pensaría, exactamente igual que cualquiera de los jugadores actuales.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

Una alegría infinita. Es algo que no puede calibrarse bien. Es la alegría de un ser que ha venido pensando en su adolescencia, en su juventud, en quimeras. Luego, eso se convierte en realidad. Y cuando su nombre se empareja con los nombres famosos que fueron símbolo y grandesa en los comienzos de su andadura deportiva, uno llega a dudar prime-



Quincoces, convocado por primera vez para la selección nacional. Fue en 1928 ante Méjico en Amsterdam. Aquí están todos. Comenzando por arriba y de izquierda a derecha: Jauregui y Agustín Escaguirre en segunda fila, Jacinto Quincoces, Vallada y Zaldúa en tercera fila, Antero, Tino Amadeo, Villaverde, Luis Regueiro, Gamboa, y Marculeta, en cuarta fila, Peco Bieñobas, Mariscal, Errazquin, Yermo Robus, Sagarna y Kink y Chola.



El más famoso tria defensivo del fútbol español de todos los tiempos. Aquí aparecen, de izquierda a derecha, Ricardo Zamora, Jacinto Quincoces y Ciriaco Errasti, corriendo en la banda del viejo Chamartín durante un entrenamiento.



Campeón de Copa, con el Madrid, en 1936, al vencer al Barcelona por 2-1 en Mestalla. De pie, de izquierda a derecha: Emilín, Zamora, Ciriaco, Lecue, Peco Bru (entrenador), Sañudo, Luis Regueiro, Bonal, agachados: Eugenio, Quincoces, Sauto y Pedro Reguilán.



Equipo del Alavés desde el cual saltaron a la fama Ciriaco y Quincoces, así como otros destacados jugadores del fútbol español. Aquí aparecen, entre otros, Fede, Urquiza, Zubizarra, Berastain, Albéniz, Ciriaco, Antero, Olivares, Lecue y Jacinto Quincoces.



La mejor y más sensacional actuación de Quincoces en su vida de internacional fue en Florencia, ante Italia en la Copa del Mundo de 1934. Aquí está el equipo que oficialmente empató ante Italia, pero que fue desgraciado injustamente de la victoria. De pie de izquierda a derecha Iraragorri, Langara, entonces entrenador Quincoces, Zamora, Claurem, Fede, Lafuente y Luis Regueiro, agachados Cirieco, Gorostiza y Muguerza.



Partido ante Italia en San Mamés. Fue en abril de 1931. España empató a cero goles con los italianos. Orsi, la bola azul, ha desbordado a Cirieco, que aparece corriendo al fondo. Quincoces ha cruzado en diagonal la defensa para cerrar el paso al italoargentino.



Último partido de Quincoces en la selección nacional. Fue en Madrid, ante Austria, en enero de 1936. Perdió España por 5-4. De pie de izquierda a derecha: Emilín, Pedro Regueiro, Ipiña, F. García, Cirieco, Ventofra, Luis Regueiro, G. Elarguine, Quincoces, Langara, Iraragorri, agachados, los suplentes: Herrero, Cuqui, Blanzobas, Zebato y Aado.

Campeón de Liga con el Real Madrid en la temporada 1933-34. Aquí está una de las habituales formaciones de los empujados en aquel campeonato. De izquierda a derecha: Hilarlo, Cirieco, Emilín, Zamora, Samitier, Quincoces, Pedro Regueiro, León, Luis Regueiro, Eugenio y Boneta.

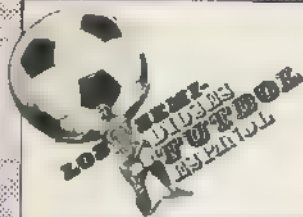


no para luego recibir la satisfacción más intensa de su vida deportiva. El vestir por primera vez la elástica internacional es algo único en la profesión de un futbolista.

—¿Qué hace en la actualidad?

—En mi viudedad, y queriendo abandonar el fútbol después de haber sido entrenador, secretario técnico y director, tuve la gran oportunidad de que mi gran amigo Alejandro Liceras me propusiese un negocio de maquinaria para la construcción, y, al ver que era cosa para Valencia, no lo dudé un instante. La razón atribuída en que si durante seis años fui entrenador de los echos y si me encantaba en Valencia fue tan feliz y dichosa, ahora después de haberme esportado seis años seguidos como entrenador que no iba a darme disgustos perdiendo partidos, mi tranquilidad sería corregida y aumentada. Y gracias a Dios no me equivoqué. Al contrario, me quedó corto, pues si en Valencia volví a encontrar a por y felicidad que tanta necesitaba en mi soledad de viudo porque el Señor me tenía reservada una valenciana que, con su juego noble y vistoso, con cuatro fúlgos, me desbordó. Y, cuando quise darla cuenta me encontraba en la vicaría feliz y contento.

Cosa que nosotros por nuestra parte deseamos que sea por muchos años.



- **EN NUESTRO FUTBOL ACTUAL, EXISTE UNA PREOCUPACION DESORBITADA POR LOGRAR TITULOS; CREO QUE SE ESTA MATANDO "LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO".**
- **EN EL BALOMPIE DE NUESTROS DIAS, FALTA UNA MEJOR ORGANIZACION ADMINISTRATIVA, MIENTRAS QUE LE SOBRA PROFESIONALISMO EN UN PORCENTAJE ELEVADO.**



Quincoces, capitán de la selección nacional. Fue en Colonia, en 1935 España, merced a dos goles de Isidro Lángara, venció a los germanos en su propio ambiente por dos goles a uno. Quincoces intercambia banderinas con el capitán alemán Granich, en presencia del árbitro, el belga Langenus.



Jacinto Quincoces, con su inseparable compañero Ciriaco. Ambos constituyeron la pareja de defensas más popular del fútbol español desde su fundación a nuestros días.

SU FICHA

● Nació en Baracaldo (Vizcaya), el 17 de julio de 1905. Comenzó a jugar en el San Antonio, barrio de dicha población. Destacó en este equipo de Baracaldo del cual pasó al Alavés, donde alcanzó gran fama. Del Alavés pasó al Madrid, donde finalizó su vida deportiva en 1940.

Fue campeón de Liga de Segunda División con el Alavés (1929-30). Y campeón de Primera División con el Madrid en las temporadas de 1931-32 y 1932-33.

Asimismo fue campeón de Copa, con el Real Madrid, en 1934 y 1936.

Fue internacional en veintinueve ocasiones.
 30-5-1928 (Amsterdan) ESPAÑA, 7. México, 1.
 1-6-1928 (Amsterdam) ESPAÑA, 1. Italia, 1.
 4-6-1928 (Amsterdam) ITALIA, 7. España, 1.
 14-4-1929 (Zaragoza) ESPAÑA, 8. Francia, 1.
 15-5-1929 (Madrid) ESPAÑA, 4. Inglaterra, 3.
 * 1-1-1930 (Barcelona) ESPAÑA, 1. Checoslovaquia, 0.
 14-6-1930 (Pisa) CHECOSLOVAQUIA, 2. España, 0.
 22-8-1930 (Bolonia) Italia, 2. España, 3.
 30-11-1930 (Oporto) Portugal, 0. ESPAÑA, 1.
 19-4-1931 (Breslao) España, 0. Italia, 0.
 26-4-1931 (Barcelona) España, 1. Irlanda, 1.
 9-12-1931 (Londres) INGLATERRA, 7. España, 1.
 22-4-1932 (Oviedo) ESPAÑA, 2. Yugoslavia, 1.
 2-4-1933 (Vigo) ESPAÑA, 3. Portugal, 0.
 23-4-1933 (París) FRANCIA, 1. España, 0.
 30-4-1933 (Belgrado) Yugoslavia, 1. España, 1.
 21-5-1933 (Madrid) ESPAÑA, 13. Bulgaria, 0.
 11-3-1934 (Madrid) ESPAÑA, 9. Portugal, 0.
 18-2-1934 (Lisboa) Portugal, 1. ESPAÑA, 2.
 27-5-1934 (Génova) ESPAÑA, 3. Brasil, 1.
 31-5-1934 (Florenzia) Italia, 1. España, 1.
 1-6-1934 (Florenzia) ITALIA, 1. España, 0.
 5-5-1935 (Lisboa) Portugal, 3. España, 3.
 12-5-1935 (Colonias) Alemania, 1. ESPAÑA, 2.
 19-1-1936 (Madrid) España, 4. AUSTRIA, 5.

ESTA ES MI MEJOR SELECCION NACIONAL



ZAMORA



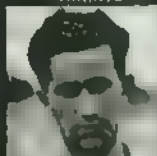
CIRIACO



ARRATE



SAMITIER



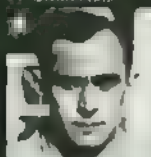
GAMBORENA



J. M. PEÑA



LARRAÑAGA



LUIS REGUEIRO



LÁNGARA



IBARRA



GOROSTIZA



Jacinto Quincoces me recuerda en veintinueve ocasiones la selección del equipo nacional de España. Fue, sin duda, selección nacional de fútbol. Entre otros muchos años de nuestra historia. Su trayectoria deportiva le permite hacer, por supuesto, una selección ideal. Es el equipo mejor, a su juicio, el más fuerte, el más hispano. Con una salvadora que él mismo nos expone:
 "Esta selección ideal de España, a pesar de los tiempos, que me rodean, la hago a base de futbolistas que actuaban entre los míos, los vivos o los que vi en acción, o en jugadores de mi época. Hago esta selección, porque no me gusta seleccionar jugadores alejados después de mi retiro del fútbol activo. Por eso, trato, en la medida de lo posible, futbolistas que se vi jugar o más bien cuando yo vivía."

Mañana, en el Mithat Pachá de Estambul (T. V. 6 tarde)

EL VIII ESPAÑA-TURQUÍA (Selecciones A)

En el estadio Mithat Pachá de Estambul donde el Club Atlético de Madrid hace quince días alcanzó un gran triunfo para el fútbol español al eliminar de la máxima competición continental a nivel de clubes al campeón de Liga de Turquía Galatasaray jugará mañana, miércoles, a las seis de la tarde el primer equipo nacional enfrentándose a la selección turca en encuentro que conmemora los treinta años de la Türkiye Futbol Federasyonu. Partido que podrá ser visto a través de la pequeña pantalla por los aficionados españoles.

Será la cuarta visita que realice la selección nacional al país turco donde el equipo representativo de la Federación Española aun no ha conseguido subir un solo tanto al marcador. En los tres desplazamientos anteriores el primer equipo nacional igualó dos partidos sin que funcionara el marcador y perdió un encuentro por un tanto a cero cuyas consecuencias posteriores fueron la eliminación de España del Campeonato del Mundo 1954 (Suiza). Una línea delantera integrada por Basora, Arza, César Panturo y Gáinza y otro quinteto atacante formado por Miguel Venerio, Kubala, Alaña I y Manchón fueron incapaces de batir en Estambul al buen meta turco Turgay. Posteriormente y en partido correspondiente a la 1ª Eurocopa, cinco hombres que habían recibido el relevo de los últimos citados, Amancio, Piri, Grosas, Velázquez y José María no pudieron mejorar la labor de sus antecesoras, y el guardameta que defendió el portal turco, Ali, mantuvo su puerta imbatida.

Ahora, en esta confrontación, de nuevo al fútbol español a nivel de selección nacional se le presenta una oportunidad para llevar al balón a la red turca y romper así de una vez, con el maleficio que parece pesar sobre nuestro once representativo. Un conjunto se-

leccionado por Kubala y que en el Mithat Pachá estará a las órdenes de Eduardo Toba. Hace cuatro años (Ejército 1953) que el doctor Toba dirigió por última vez al primer equipo

Zagreb, ante Yugoslavia, una difícil papeleta, cual es la posibilidad de clasificarse para el Campeonato del Mundo de Fútbol 1974, que se celebrará en Alemania. Si, en Turquía, Es-

juego y suena que también hará falta para los representantes del fútbol español los desea AS COLOR.

Las siete anteriores con los resultados:

I. TURQUÍA, 0; ESPAÑA, 0.

Fue en el mismo terreno que se jugará mañana si bien el 8 de junio de 1952 se llamaba estadio, cuando Don Ricardo Zamora tras el encuentro dejaba el puesto de sucesor al entrenador nacional. El terreno sin hierba y el bote muy vivo del balón por el que eran evidentes, mente a los nuestros. La delantera española apenas se acercó al portal turco y la buena labor desarrollada por el cuarteto defensivo, que integraron Ramallets, Alonso, Biscar y Saguer bien secundados por Muñoz y Puchades, fue el motivo de que España no saliera derrotada.

II. ESPAÑA, 4; TURQUÍA, 1.

En el estadio Gamahús el día de Reyes de 1954 España partió de gol favorable en la fase preliminar del Mundial 1954 (Suiza). El camino parecía allanado para los nuestros integrados en el Grupo VI y como único rival turcos. La selección sumó en dos puntos en Irán y supo saltar el cerrojo que había preparado. Sanjurjo, Piri, Venerio, en el minuto trece, bató a Sukru, y el gol obligó a abrir líneas a los turcos en busca del empate que consiguió Recas antes de finalizar la primera parte. Después del descanso, Alaña II Miguel y Gáinza reafirmaron la victoria.

III. TURQUÍA, 1; ESPAÑA, 0.

En la devolución de visita (14 de marzo de 1954), el público del Inonu acogió al gol marcado por Surhan e Carmelo con una im-

HASTA AHORA, EN ESTAMBUL, DOS EMPATES Y UNA SOLA DERROTA ESPAÑOLA

EN LAS TRES VISITAS QUE REALIZO EL PRIMER EQUIPO NACIONAL NO HA CONSEGUIDO BATIR AL META OTOMANO

FUERZA, FACULTADES Y ENTUSIASMO DE TURQUÍA, CONTRA HABILIDAD, TÉCNICA Y DESTREZA DE ESPAÑA

nacional Bélgica, aquella tarde de febrero, nos cerró el paso al Mundial de México 1970.

Cuatro días después del encuentro con los turcos, de nuevo el fútbol español afrontará en

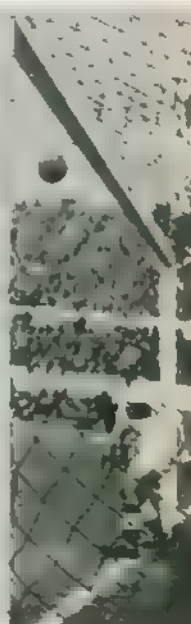
paña se juegue su prestigio y el orgullo de batir al portero otomano por vez primera en su país, en Zagreb estará en juego la plaza para el máximo certamen del fútbol mundial. Buen



Kubala, en el suelo del Mithat Pachá. Es el partido en que España perdió por un tanto a cero (14 de marzo de 1954).



Puchades, Pasieguero y Biscar contemplar el desarrollo de la jugada ante el portal turco que defiende Turgay en el estadio Olímpico de Roma.





Selección nacional que disputó el último partido internacional. Fue en Amsterdam, el 2 de mayo de este año. De pie y de izquierda a derecha: Reina, Sol Benito, Violeta, Macías y Chirri. En la fila de abajo: Aguado, Aguirre, Pito, Gárate, Irujo y Valdez.

ponente ovación y gran alegría. En el minuto quince del partido y al conjunto español se lanzó a un ataque furibundo sobre la portería turca. La reacción duró escasamente un cuarto de hora. A partir de ahí el once nacional jugó sin fluir y en el encuentro de desempate (la clasificación se hizo por puntos) se pusieron las mayores esperanzas. En realidad, a España se le complicaban las cosas para el viaje a Suiza.

III. TURQUÍA, 2; ESPAÑA, 2.

Tres días después, el estadio Olímpico de Roma fue el escenario donde España y Turquía disputaron una plaza en juego para el Mundial Bariés. El delegado de aquel partido mostró al presidente de la Federación Española un telegrama pocos momentos antes de iniciarse el encuentro firmado por Kurt Gassman, secretario de la FIFA, cuyo texto decía: «Atención: situación jugador Kubala». Esto hizo que Kubala no formara su equipo ya estaba lesionado. Marcó Antech, empató Gorkum y Turquía se adelantó en el marcador por medio de Suad. Finalmente empató Adrián Escudero y, en la prórroga no funcionó el marcador. Total: dos a dos y, en el sorteo, la suerte nos volvió a espadilla clasificando a Turquía.

IV. ESPAÑA, 2; TURQUÍA, 0.

Este partido, jugado en el Bernabéu el 6 de noviembre de 1957, correspondió a la devolu-

ción de visita que hizo el fútbol español a Turquía en la primera confrontación de ambas naciones. Formidable partido de Kubala que



Selección nacional de Turquía.

pasó la magnífica actuación del meta turco, Turgey, impidió que muchos remates fueran a la red.

poniendo a la II. Eurocopa. Era el 1 de febrero de 1967 y se cumplió el pronóstico de que España una vez más no marcaría un gol en Turquía. Todo el fútbol se desarrolló en el centro del terreno, sin interés por parte de España, que tras eliminar a Irlanda, seguía en la Eurocopa de jugar abientemente al ataque donde debutó Velázquez.

VII. ESPAÑA, 2; TURQUÍA, 0.

Un día de facultades físicas hicieron los turcos en San Mamés la noche del 31 de mayo de 1967. La gran figura del partido fue Gento, que con sus vertiginosas y rapidísimas carreras llevó el peligro al portal turco, marcando un gol de verdadera antología. Grosso había puesto el marcador anteriormente favorable a nuestros colores. Turquía opuso mucha resistencia a los nuestros e inquietó a Iribar en varias ocasiones en que nuestro guardameta supo salir airoso con dos espectaculares paradas. Los turcos protestaron al árbitro un balón que según ellos había traspasado a raya de meta y un penalti que le hubiese en su opinión, había realizado Galligo. El buen público bávaro censuró la labor del equipo español durante el primer tiempo, pero en el segundo, entusiasmado por las veloces escaramuzas de Gento, animó a los hombres que vestían la zambora roja nacional.

LOS TURCOS, POR SORTEO, CERRARON EL PASO A ESPAÑA DEL MUNDIAL 1954 (SUIZA)

EN LIEJA (23-2-1969) SE DESPIDIÓ DE SELECCIONADOR EDUARDO TOBA, AHORA VUELVE A DIRIGIR UN PARTIDO DE LA SELECCIÓN NACIONAL "A"

Por VÍCTOR MENÉNDEZ

logró los tres tantos del encuentro. España presentó una de las mejores líneas delanteras de todos los tiempos: Miguel Kubala, Di Stéfano, Rial (Luis Suárez) y Gento. El resultado debió ser más amplio para nuestros colores.

VI. TURQUÍA, 0; ESPAÑA, 0.

Ya con el nombre de estadio Mihir Pachá acudió por tercera vez a su terreno de juego la selección nacional a disputar el partido corres-



Rafael, el capitán del equipo español, se dispone a intercambiar banderines con su colega turco, en el último Turquia-España celebrado en el Mihir Pachá.



Toba vuelve al banquillo del primer equipo nacional.

EL LO DA COMO SEGURO: PELEARE
CON FOREMAN, EN PANAMA, EN DICIEMBRE

URTAIN: «YO CREO EN MI»

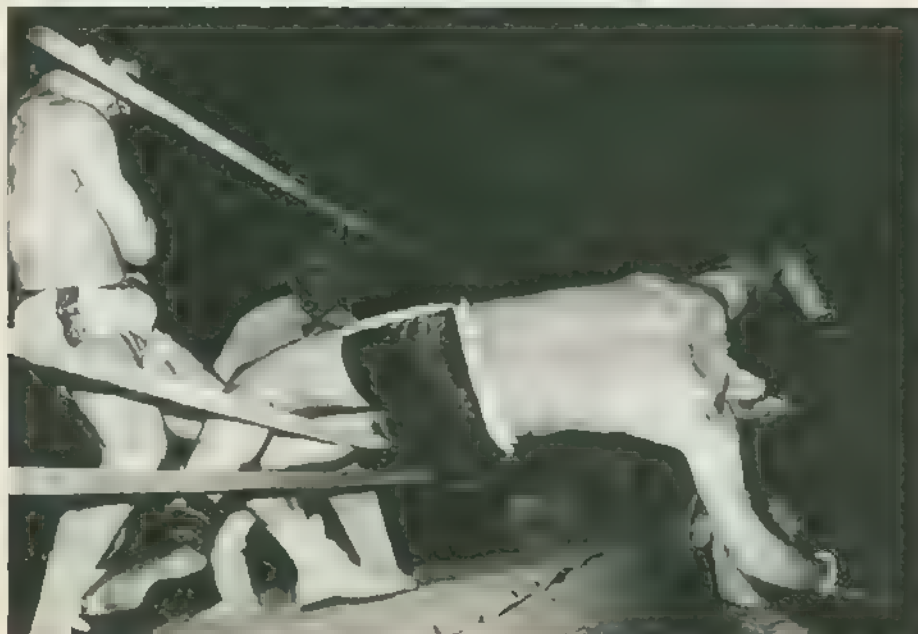
● «¡AY, SI TUVIERA LA
SUERTE DE
CAMBIARLE DE COLOR!»

● «¿LIMPIO?... EL BOXEO
NO LLEGARA A SERLO.
Y SI LLEGA,
NO SERA EL BOXEO»

● «SI GANO A
FOREMAN DIRAN QUE HA
SIDO OTRO
COMBATE COMPRADO»



Escribe: HERAS LOBATO



Tony Rodri, primera víctima de Urtain, está a punto de caer fuera del ring a consecuencia de un potente golpe de su adversario.

Le he encontrado a periz más gran-
de más ancha, como extendida de
oreja a oreja. Como si todos los
golpes hubiera ido a parar al mismo
sitio. Le he encontrado con ese ingenio
rotundo, de a respuesta corta y contundente
como un puñetazo.

Pero para mí que en los ojos de José
Manuel bar el Urtain que despertó a
una afición semidormida, hay como una
tristeza o como una pena. Quizá piense
que si que los idoles si son de barro.

Si yo fui docto de barro, mi altarero
tutor, ustedes, la prensa la radio, la
televisión, ¿dónde hacen y las ideas
rompen.

Pero detrás del idolo está el hombre.
Además, del barro existe eso que llaman
el alma. Y en el alma del amoroso hay
como un deseo de volver a ser alguien
para ello se tenga que jugar casi a vida
o muerte la última carta.

Pelearé con Foreman. Que no lo diga
nadie. Me pegaré con él, con el cañipero
nato del mundo por medio. Ya está he-
cho. Hace dos días me ha llamado mi
manager Yamil Charla y me ha dicho
que el contrato es una realidad. Que Fo-
reman y su representante están de acuer-
do.

¿Cuándo y dónde?

Para diciembre. Lo más tarde, para
enero. Pero uno de esos dos meses, rep-
to, que es seguro.

¿Cuánto va a ganar?

Eso no lo sé aún.

Pero, extraoficialmente, alguien muy
cercano a Urtain me dice que para el

emorróscas serán ocho millones de pesos tas. Que un día de éstos, Chade recibirá un cheque de ocho o diez mil dólares como garantía de la pelea. Y que la bolsa se ha de depositar antes del combate así lo exige el boxeador vasco—, en la Embajada de España en Panamá.

Le digo a Urtaín las condiciones que me han dicho.

¿Usted estaría de acuerdo?

Sí lo estaría.

«¿DICEN QUE ME VA A MATAR?»...

Pero Urtaín, los entendidos dicen que si usted hace ese combate Foreman lo puede meter.

¿Ocen que me va a matar? Ya será mejor. A lo mejor largo suelta y le cambio el color. El pueblo tirará a mí pero yo también puedo tirarle a él.

En cualquier caso, ¿duraría el combate más de tres asaltos?

Yo sé que soy hombre de los primeros asaltos. Pero Foreman también lo es. Después de los tres o cuatro primeros se muestra, normalmente, muy cansado.

Lo cierto es que lo de su combate con el campeón del mundo no lo cree nadie.

Ya sé que no lo creen. Si vuelvo con el campeonato del mundo habrá mucha gente a quien no saludaré. Ya sé que no creen en mí. Pero ¿sabe una cosa? yo creo en mí.

¿Va por el dinero, Urtaín? ¿Porque no tiene más remedio, porque no tiene un duro?

Será por eso. Yo, desde hace mucho tiempo, estoy viviendo invitado. Me invitan en todos los sitios.

Hay un tono de sorna. Pero también de amargura.

Hay quien cree que empieza a estar sonado.

Será verdad. A lo mejor sí lo es. Pero prefiero que no me lo digan. Porque a nadie le gusta que te digan la verdad.

¿Quizá por eso le han engañado tantas veces.

—Sí, me han engañado muchas veces. Verdaderamente, soy muy idiota. Pero ahora me engañan menos. El boxeo me ha enseñado a andar por la vida, a conocer a la gente. Ahora me fio menos.

¿Se fía de Yamé Chade?

Lo único que puedo decir es que, en los últimos tiempos, ha sido el único hombre en el que he podido confiar. Creo en él. Y ya sé que ahora tengo otra manera de ver las cosas. Porque, bromas aparte, puedo decir a los que creen que estoy sonado que lo único que han hecho los golpes conmigo ha sido despertar la risa.

Urtaín es un filósofo. Autodidacta, o gopedidacta, según él dice, pero un filósofo al fin y al cabo.

¿Y no hubiera usted preferido ser médico, o arquitecto?

No me dieron esa oportunidad, así que tengo que ser lo que soy.

¿Y el boxeo, Urtaín, será algún día limpio, tan limpio como querían los boxeadores que fuese?

—¿Limpio? El boxeo nunca llegará a serlo, y al algún día llegará a serlo, no sería boxeo. A mí ya me lo dieron una vez: «Mira, el boxeo es como es, y no como tú quieras que sea. O aceptas las cosas, o coges los trastos y teargas».

—Parecía que usted se había argado. ¿Mentira? Los que dicen que me ha retirado alguna vez son unos mentirosos.

Ha hecho, al menos, vida de retirado. ¿No? Trasnóchar, beber, fumar.

—Cuando no tengo que trabajar cuando estoy libre, me gusta disfrutar de esa libertad. Pero ahora trasnocho menos.

¿Que bebo? También bebo agua, aunque

me da pena.

Me dice que aún no entrena.

—No tengo esparings y no es cosa. Haciendo aún tiempo de dar puñetazos. Hago campo y descanso. Hoy he estado medio día tumbado en la cama.

«¿NI UN PASO ATRÁS»

Maldieros, otra vez de la puñalada patea para él es segura. Tanto es su fe.

Decía que ese hombre, Foreman como usted es de unos pocos asaltos. Pues habrá tres o cuatro que serán crues.

—

—Quizá lo sean. Yo no daré un paso atrás.

¿Siento miedo a veces?

—Creo que no. Tendrá que suceder algo muy gordo para sentirlo. Que me apunten con tres o cuatro ametralladoras.

Se concentra. Urtaín se concentra a menudo. Parece que se ha ido, pero está pensando.

¿Se llega a odiar en el ring, Urtaín?

No. ¿Por qué se iba a odiar? Uno no piensa que le está pegando a un hombre. Uno piensa, nada más, en que tiene que ganar. Y en que el que está enfrente es un profesional que se está ganando el pan, como se lo está ganando uno.

Ahora se ha puesto serio. Ha perdido incluso la risa.

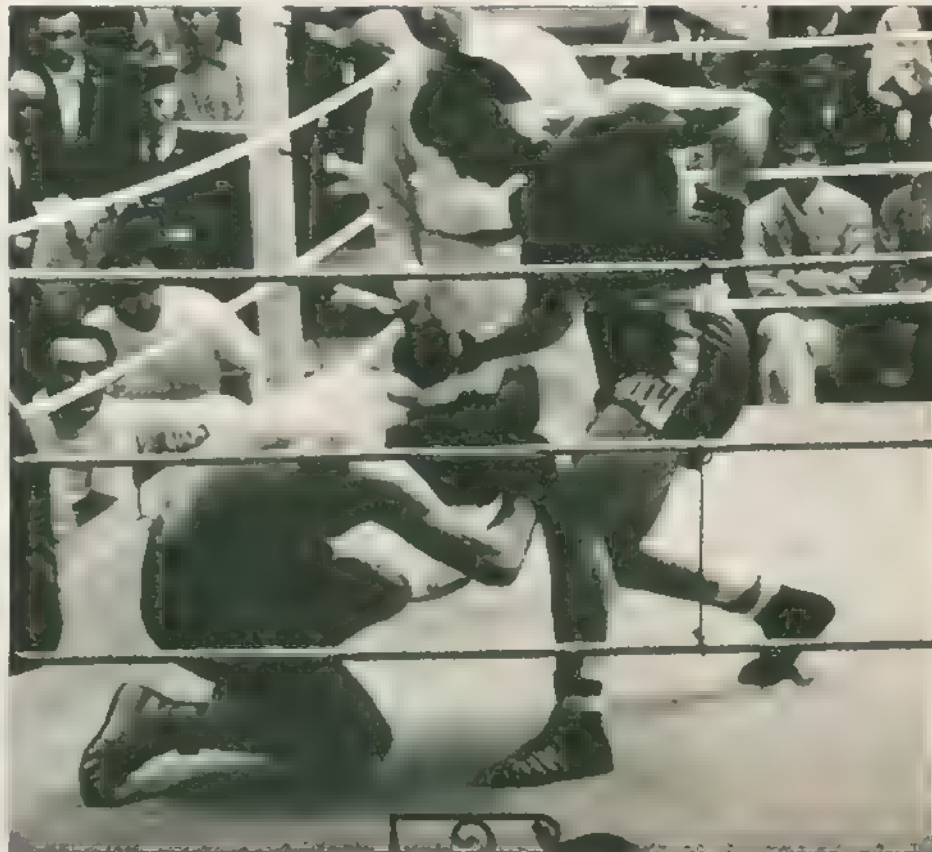
Hay otra cosa. Urtaín. Si se produce el milagro de que usted ganará a Foreman, es casi seguro que muchos pensarán: «Otro combate comprado».

Si se produjera ese milagro, ¿se sentiría seguro?

Y de ahora abiertamente. Pero, ¡ojalá lo piensen!



Foreman, rival de Urtaín, si las cosas se dan como el emorrósco espera, acaba de lanzar a Joe Frazier al tapiz. Esta victoria le supondría el título mundial.



El belga Valere Mahen cae a los pies de Urtaín, tras el octavo segundo combate que el emorrósco vence por K. O.



● **Balocesteo.** ¿Quién ha ganado el título de mejor jugador en el reciente Eurobasket 73?

- A. Ivayk ☐
B. Bucaró. ☐
C. Brabesider. ☐
D. Cosic. ☐
E. Amencu. ☐

● En la selección española del Eurobasket ha jugado Estrada, ¿pero cuál de los hermanos que tienen ese apellido?

- A. Albero ☐
B. Miguel Angel ☐
C. Tiriana ☐
D. Gregorio ☐
E. Luis. ☐

● Antonio Díaz-Miguel es el triunfante seleccionador hispano. ¿De qué provincia es natural?

- A. Ciudad Real. ☐
B. Vizcaya. ☐
C. Barcelona. ☐
D. Madrid. ☐
E. Massachusetts. ☐

● Nuru Busacı se ha despedido de la selección española. ¿Con qué edad?

- A. 31. ☐
B. 32. ☐
C. 33. ☐
D. 34. ☐
E. 35. ☐

● Valderrín es el apellido de su jorero español, nacido en Reus, que se ha proclamado campeón de Europa. ¿En qué deporte?

- A. Lucha grecorromana. ☐
B. Bóleos. ☐
C. Tiroles. ☐
D. Golf. ☐
E. Tiro al plato. ☐

● Ciclismo. ¿Qué equipo ha ganado el último campeonato de España por regiones?

- A. Castilla. ☐
B. Cataluña. ☐
C. Vascongadas. ☐
D. Hander. ☐
E. Andalucía. ☐

● Automovilismo. Ya ha terminado el Mundial de Fórmula 1. ¿Qué piloto se ha proclamado campeón?

- A. Angel Nieto ☐
B. Jackie Stewart ☐
C. Emerson Fittipaldi. ☐
D. Peterson ☐
E. Regazzoni ☐

● Fútbol. Argentina se ha clasificado para el Mundial de Munich. ¿Cuál ha sido su último adversario?

- A. Paraguay. ☐
B. Uruguay. ☐
C. Guayaguay. ☐
D. Chile. ☐
E. Venezuela. ☐

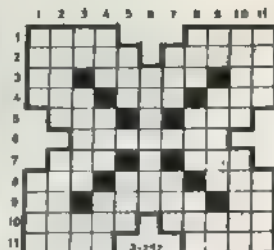
● Aunque no campeón del mundo, Nieto sigue siendo campeón de España. Concretamente, ¿en qué categoría?

- A. 50 c. c. ☐
B. 50 y 125 c. c. ☐
C. 125 y 350 c. c. ☐
D. 350, 125 y 350 c. c. ☐
E. 5, 50, 125, 250, 275, 312 y 308, 70 c. c. ☐

● Benjamín Grau también ha logrado un título de campeón de España en motoristas. ¿Cuál?

- A. 50 c. c. ☐
B. 500 c. c. ☐
C. Trial. ☐
D. 250 c. c. ☐
E. Isocarros. ☐

CRUCIGRAMA



Par TORRIGOS

HORIZONTALES. 1. Compositor francés autor de numerosos ballets y obras cómicas (1803-1856). Arma que sirve para disparar flechas. 2. Estrada. Relativo al lion tercer intestino delgado. 3. Marchar Limpio de malezas la tierra para el mejoramiento de las plantas útiles. Artículo determinado. 4. Municipio de Filipinas en la provincia de Albay. Nombre de un equipo ciclista español. Ducho. 5. Compositor peruano de origen francés que nació en 1900. Pronombre demostrativo. 6. Jugador internacional de fútbol. 7. Municipio de Francia en el departamento del Loire inferior. Oasis del Sahara. 8. Emperador de Aram que murió en 1820. Labra la tierra. Pradera en que generalmente se cria el ganado vacuno. 9. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Agradable. Forma de pronombre. 10. Igual. 11. Sepultura. Sujo con cuerdas.

VERTICALES. 1. Logio. Juego de origen egipcio que consiste en competir con un palo una pequeña pelota para introducirla en una serie de agujeros. 2. Entregarás. Atrapo. 3. Símbolo químico del actinio. 4.

DIEZ ERRORES DIEZ



quido que circula por los vasos de las plantas y sirve para su nutrición. Campeón. 4. Adverbio de cantidad. Preposición propia. Madre de la Virgen. 5. Embarcación que se emplea en la desembocadura del Ganges. Quiero. 6. Guardar silencio. 7. Símbolo del nombre de Jesucristo. Medida de longitud. 8. Extremidad

de que las aves e insectos se sirven para volar. Nombre de letra del alfabeto griego. Atreva. 9. Nota musical. Siglas de la expresión inglesa «Universal Times». 10. Tranquilo. Conjunto de 500 hojas de papel. 11. Rey de Dinamarca que murió en 1905. Pasar la vista por un escrito.

horóscopo del deportista

del 16 al 22 de octubre

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
El Aries es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Aries es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



TAURO
21 abril-20 mayo
El Tauro es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Tauro es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
El Geminis es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Geminis es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
El Escorpio es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Escorpio es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



LEO
21 junio-20 julio
El Leo es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Leo es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



BABITARIO
22 noviembre-21 diciembre
El Babbitario es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Babbitario es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



CANCER
21 julio-20 agosto
El Cancer es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Cancer es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



CAPRICORNIO
22 agosto-20 septiembre
El Capricornio es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Capricornio es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



AQUARIUS
21 agosto-20 septiembre
El Aquarius es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Aquarius es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



ACUARIO
21 febrero-20 marzo
El Acuario es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Acuario es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



VIRGO
23 septiembre-22 octubre
El Virgo es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Virgo es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



PIESCE
20 febrero-20 marzo
El Piesce es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Piesce es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.

Los cocineros

de NIVARDO PINA



FUTBOLÍSTICAMENTE nos encontramos «como se suele decir en estas ocasiones» en copitas. Nuestra «señorita» y en este caso concreto debíamos decir «nuestras señoras» va a librar en el corto espacio de cuatro días, dos encuentros internacionales de bien diferente categoría. Una de ellas, el primero, será amistoso y de él poco cabe decir sino su mala disposición en el calendario del fútbol español el otro es oficial y vale menos que para el Campeonato del Mundo del 74 y, aún más, es un encuentro que puede dójarnos peso para a fase final del torneo o que nos lo puede cantar a cal y canto. De su importancia no hay por qué hablar más. Tanto es que la Federación Española de Fútbol, que el seleccionador contará nada menos que con ocho días para preparar a jugadores y equipo debidamente. Ya era hora de que en las alturas del deporte del balón redondo se dieran cuenta de que el fútbol merece la mayor atención...

UNA REHIBICIÓN DE PENA

En la jornada tiguera anterior hubo un encuentro de esos que se ha venido desde tiempo inmemorial llamando de estornos «valencia» Barcelona-Madrid capaz de llenar y superllenar en cualquier momento los estadios australianos y blancos, para presentar uno de los grandes espectáculos del fútbol nacional. En esta ocasión al lleno no se verificó porque el partido fue televisado, razón que oculta a la verdad, porque en otras ocasiones, en disputa el mismo partido, hubo agotamiento de localidades. Esto ya demostró que el aficionado no estaba convencido ni de que «estos eran aquellos» ni, sobre todo, de que iba a ver ese gran partido de la eterna rivalidad. Y así fue. Por momentos de manifestación una vez más al estado de nuestro fútbol en el verde césped hubo exhibición, pero de pena. Ni juego ni cap, jugadores, ausencia de remate por ausencia de rematadores. Claro está que el aficionado si que esperaba...

OTRA BUENA MANIESTA

Nos ocupábamos la pasada semana del caso de los supientes en los grandes clubes nacionales, de esos hombres que van pa'par la temporada sin jugar un solo encuentro, doliendo a estar en el campo en el día de la paciencia. Ellos protestan «con razón» y el entrenador «también con razón» les responde que si quieren ser «buenos jugadores» Natural mente u' el puebleto a buscar una solución al caso hemos dado con ¡dos! Sencillamente.

¿Por qué no jugar aquellos encuentros amistosos amistosos frente a los equipos de Segunda División a su paso ida o vuelta por Madrid? Y después que ya se «relaxa» como se viene disputando en el Norte y en el Sur un Campeonato de Reservas, que estamos seguros, sería beneficioso para los clubes técnicos y económicamente? Ver en acción se mandaría a los Miguel Ángel Zurruque, Andrés Marañón, Del Bosque, por un lado y a los Rodol, Quique, Tena, Bernabeu, Cabrero, Palaco, por otro no dejaría de ser interesante, mucho más frente a los reservas del Barcelona, del Español, del Valencia... ¿Qué? ¿Lo hacemos?

LAS COSAS FEAS DEL FÚTBOL

La repetición de los hechos que vienen sucediéndose en los campos de fútbol durante los partidos va haciendo con un ritmo habitual lo que debe ser destartalado a fuerza de sucesos... y tarjetas. Nos referimos al agotamiento de los jugadores que no se recuperan a la parada. Pero, así por esquisitismos se que vuestras agencias podían servir para fundar un nuevo deporte si queréis, pero no para hacer del fútbol una exhibición de vuestras habilidades. Lo el partido Atlético-Celta, ese magnífico jugador y no menos magnífico muchacho que es Eulogio Garrea estuvo más tiempo aborrecido asfálticamente por sus finales que en libertad de movimientos. Y el colegado de turno limitados a «saber falta tras falta, sin acordarse de que la tarjeta es para algo». Venimos a decir que los señores de nuestro querido fútbol que usen las más? Pues hágalo, antes de que sea más tarde.

EL VALENCIA DIO EN EL «BLANCO»

A estas alturas, la temporada «en verdad que no ha hecho más que comenzar (pero pocas cosas nuevas y sobre todo, buenas para comentar. La importación masiva no ha dado «esta es la verdad» el resultado que se esperaba aunque vivimos esto no ha hecho más que empeorar... Pero de lo visto aparte la incógnita Cruyff, ya consagrada en el exterior pero que habrá que esperar en nuestro fútbol... poco bueno se ha visto. Entre se poco destaquemos a... Kestel. El chiste está ha sido en el titular del periódico El Valencia ha acertado un plano vital. Kestel le ha dado resultado y cabe vaticinar algo más que le va a seguir dando resultado. Kestel, jugador y realizador, es indudablemente una perla negra que ha brillado por otras ligas: Brasil, Portugal... y que puede brillar en España. La verdad es que en Mostella tardaron en importarlo pero si lo hubieran importado bien. Que es lo importante...

Y EL PROLOGO HA TERMINADO

Con la disputa de estos España-Turquía y España-Yugoslavia se entra ya de lleno en el Campeonato Nacional de Liga. Podría decir que lo hasta ahora celebrado ha sido algo así como el prólogo del torneo, una especie de calentamiento «en grande» tal y como hacen los jugadores antes de cada encuentro ahora lo han hecho los equipos. A ver si es verdad, puede al público que ha respondido a estos ensayos de una forma realmente sensacional, puede empezar a cansarse y eso sería fatal. Vamos a ver, pues, señores, más o menos actores en el teatro bolshoico nacional, si tomamos esto en serio y si las cosas se pueden tal y como deben producirse, naturalmente con las sorpresas, pero «dólicas» de toda competición en que el juego y el azar interviene. No olvidemos que el público juega por ver jugar al fútbol, y lo que se le ha dado hasta ahora...

SOLUCIÓN A «ESTA USTED SEGURO»

1. Brindar (C). 2. Miguel Angel (B). 3. Ciudad Real (A). 4. 35 (B). 5. El plato (B). 6. Castilla (B). 7. Jackie Stewart (B). 8. Paraguay (A). 9. Las 100 (C). 10. 24 (A).

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Adoni. 2. Baco. 3. 37. 4. 37. 5. 37. 6. 37. 7. 37. 8. 37. 9. 37. 10. 37. 11. 37. 12. 37. 13. 37. 14. 37. 15. 37. 16. 37. 17. 37. 18. 37. 19. 37. 20. 37. 21. 37. 22. 37. 23. 37. 24. 37. 25. 37. 26. 37. 27. 37. 28. 37. 29. 37. 30. 37. 31. 37. 32. 37. 33. 37. 34. 37. 35. 37. 36. 37. 37. 37. 38. 37. 39. 37. 40. 37. 41. 37. 42. 37. 43. 37. 44. 37. 45. 37. 46. 37. 47. 37. 48. 37. 49. 37. 50. 37. 51. 37. 52. 37. 53. 37. 54. 37. 55. 37. 56. 37. 57. 37. 58. 37. 59. 37. 60. 37. 61. 37. 62. 37. 63. 37. 64. 37. 65. 37. 66. 37. 67. 37. 68. 37. 69. 37. 70. 37. 71. 37. 72. 37. 73. 37. 74. 37. 75. 37. 76. 37. 77. 37. 78. 37. 79. 37. 80. 37. 81. 37. 82. 37. 83. 37. 84. 37. 85. 37. 86. 37. 87. 37. 88. 37. 89. 37. 90. 37. 91. 37. 92. 37. 93. 37. 94. 37. 95. 37. 96. 37. 97. 37. 98. 37. 99. 37. 100. 37.

La casa del pajar. Boca de hombre que habla. 3. Horno en una chimenea de los casas del fondo. 4. Calentador de agua. 5. 37. 6. 37. 7. 37. 8. 37. 9. 37. 10. 37. 11. 37. 12. 37. 13. 37. 14. 37. 15. 37. 16. 37. 17. 37. 18. 37. 19. 37. 20. 37. 21. 37. 22. 37. 23. 37. 24. 37. 25. 37. 26. 37. 27. 37. 28. 37. 29. 37. 30. 37. 31. 37. 32. 37. 33. 37. 34. 37. 35. 37. 36. 37. 37. 37. 38. 37. 39. 37. 40. 37. 41. 37. 42. 37. 43. 37. 44. 37. 45. 37. 46. 37. 47. 37. 48. 37. 49. 37. 50. 37. 51. 37. 52. 37. 53. 37. 54. 37. 55. 37. 56. 37. 57. 37. 58. 37. 59. 37. 60. 37. 61. 37. 62. 37. 63. 37. 64. 37. 65. 37. 66. 37. 67. 37. 68. 37. 69. 37. 70. 37. 71. 37. 72. 37. 73. 37. 74. 37. 75. 37. 76. 37. 77. 37. 78. 37. 79. 37. 80. 37. 81. 37. 82. 37. 83. 37. 84. 37. 85. 37. 86. 37. 87. 37. 88. 37. 89. 37. 90. 37. 91. 37. 92. 37. 93. 37. 94. 37. 95. 37. 96. 37. 97. 37. 98. 37. 99. 37. 100. 37.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



ALBERTO

¿Es aquí donde necesitan una chacha?

OIGA, ¿es aquí donde necesitan una chacha para todo? —No, tal vez sea en el tercer derecho, escalera interior —Es que aquí, en el anuncio pone. —Bh! Pero usted no es Alberto, el famoso futbolista del Adriático? —El mismo que viste y calza. ¿Entonces no es aquí donde necesitan una chacha para todo?

—No no: ya se he dicho que no —Ay, doctora, que malito estoy! Desde hace unos días no hago otra cosa que leer los periódicos... —Está muy bien. La guerra en Oriente Próximo. —Verá usted es que en cuanto abro el periódico, lo primero que hago es buscar la sección de anuncios por palabras...

—Significa ideas. Desde manos se espera salir la oportunidad —Es que... No sé cómo explicarlo... Me da ganas contarle mi caso... Yo, yo... —Tranquilo, don Alberto. Yo quiero ayudarle. Póngase cómodo, relájese. Confeite en mí. —Pues verá la sección que más me atrae es la Bolsa del Trabajo, y concretamente el apartado de Servicio Doméstico. Mira: aquí llevo algunos recortes del periódico de esta manera...

A ver «Necesito empleada hogar íntima. Sueldo a convenir» «Matrimonio joven, dos niños, necesita doméstica informada sepa cocinar» «Vea este otro «Chica para todo. Tres tardes libres. Lavadora, lavaplatos, Surtido, 9.000» Ya veo ya veo. Es muy curioso su caso don Alberto. ¿Y desde cuándo nota usted estos síntomas «domésticos»?

Todo comenzó después del partido contra el Celta. El misterio me dedicó una parálisis en su conferencia de prensa. Hacerme sus palabras «Pierde a Alberto, a quien yo llamo la chacha, porque su labor es importante, es útilísimo para el equipo». Esas palabras me impresionaron vivamente. —¿Cómo reaccionó usted?

—Involuntariamente me dirigí al bar y preparé unos whiskies para el misterio varios directivos y los periodistas. Lorenzo alabó la limpieza de los vasos. Así empezó todo. Oiga, ¿de verdad que aquí no precisan los servicios de una chacha?

No cabe duda: el señorito menegüístico le ha afectado seriamente. ¡Y es que tiene unas salidas su misterio! Si Lorenzo es muy gracioso. Ja.

No de usted mayor importancia a las palabras del señor Lorenzo. El hombre quiere quedar bien ante los periodistas. Trácese su bronca de la táctica perorativa. O cuando digo que se alegró de no haber ganado a los turcos en el Mestalla...

Si, pero eso de chacha... ¡Nada, que no lo veo! Fíjese si me habrá afectado el «porro» que el otro día me puse a preparar las duchas. Después las toallas: el jabón, el colonia... Y en cuanto veo un balón me pongo a quitarte el polvo con un plumero. Yo sé modestia aparte que en el campo soy muy útil, eficaz y hacendoso. pero... ¡Canstas con el misterio!

Desde luego, es general tan ricamente la vida formando pareja con su palcano Felipe Tazón. Pero, en fin, lo importante se curule a usted. Lo primero que va a hacer es solicitar a la directiva que ponga un mayordomo a su disposición.

No sé si accederán a mis deseos... A la mejor Lorenzo va y me llama al señorito. Como nuestro misterio en fin.

—No crea. La misión de él mayordomo será sustituir a usted en todas las misiones, ejem, hememogías, ejem, domésticas, que se ha feado desde el día del Celta. Servir los whiskies, preparar las duchas, quitar el polvo a los botones... Hasta que poco a poco, usted se olvide de él y recobre la normalidad.

—Como usted diga. ¿Pero y si en otra ocasión Lorenzo me llama asistiendo «señora de la limpieza» o «ama de casa»? Estoy tan sensibilizado ante cierto tipo de proposiciones...

—Yo confío en que la Directiva contrate a don Joaquín Calvo Sotelo como profesor particular y asesor idiomático del misterio. Y no quiero entretenerle más, don Alberto... No se preocupe. Esta es mi tarde libre y... ¡Ay, otra vez se me ha ido el sentío al cielo! ¡Este pálo!



LOS EQUIPOS NACIONALES DE ESQUI SE PREPARAN EN NAVACERRADA

Doce hombres componen los grupos «A», «B» y «C»

DESDE EL MES DE MAYO HAN SEGUIDO DISTINTAS PREPARACIONES

- EN GLACIAR (Técnica de esquí), EN GIMNASIO (Ejercicios de endurecimiento), EN PLAYA (Tonificantes y de piernas) Y EN ALTURAS (Oxigenación y condición física).
- ALGUNOS DE ELLOS HAN PARTICIPADO EN LAS COMPETICIONES CELEBRADAS EN LA CORDILLERA ANDINA.
- RECUPERADOS FERNÁNDEZ OCHOA Y L. FERNANDO RIVAS



Escribe: GONZALO DE LA VEGA

Flexibilidad en la cintura para luego poder sortear las banderas en los slaloms

S bien ha nevado en algunas zonas de España, las pistas de esquí se han quedado de alcanzar su uniforme biancuro y la nebulosa comienza a para hacerlos esquiar. Aun a pesar de ello, los equipos nacionales han estado trabajando durante todo el verano, pasando de los estagios en gimnasio, en playa o glaciario a concentraciones como la que últimamente han llevado a cabo en el Puerto de Navacerrada. Doce muchachos integran estos tres equipos de entrenamiento: «A», «B» y «C». Doce muchachos bajo la dirección de Alfonso Gabernet, atleta y profesor de Educación Física y Deportes, de probada competencia en esta disciplina, preparan directamente a los atletas para la competición.

Aurora García-Oliver y Francisco Fernández Ochoa forman el primer equipo. Juan Manuel Fernández Ochoa, Jaime Ros y Manuel Salvador componen el segundo equipo. El «B» y Jorge García Oliver, Ricardo Fernández Ochoa, Luis Fernando Ribas, Manolo Morales, Carlos Neville, Pedro Gil y Pedro Aznar integran el equipo «C».

Pequeñas competiciones que harán comienzo en los primeros días de septiembre con las pruebas de la Copa del Mundo en Val d'Isère y Montgenèvre para la Copa de Europa. Poco a poco y una vez finalizados los trabajos en Navacerrada, un nuevo estagio en Cervinia, con técnicas de esquí para terminar en las laderas del Valle de Aón, donde la preparación física y oxigenación, disminuirán las jornadas veraniegas que comenzaron en el

mes de mayo con una estancia en Fuenfria.

En realidad, el esquiador de alta competición, todos, no son en diferentes aspectos, debe estar preparándose durante todo el año y así se viene llevando a cabo desde hace algunas temporadas moviéndose a playa, al gimnasio, al glaciario y a las alturas con competiciones como las recientemente celebradas en tierras andinas de Chile y Argentina.

Lamentablemente la lesión de Fernández Ochoa no le permitió esta mejor puesta a punto, aumentando el peso que ahora trabaja de forma activa. Que no lo estuviera, Luis Fernando Ribas, pasó días en el hospital, pero ha retornado a la actividad al servicio de recuperación, con tal evidente progreso como para volver a pasear en bicicleta.

Porque ahora el equipo español ha adoptado la bicicleta como nuevo elemento de su preparación, de cuyo andar saben bien las inclinadas pendientes del Puerto de Navacerrada, la carretera de Cotos y las difíciles Siete Revueltas, donde los hombres como Carlos Neville, Jaime Ros y especialmente Juan Manuel Fernández Ochoa han dado patentes nuevas tras de su fortaleza causando admiración entre los excursionistas de la Boca del Asno.

Las jornadas impuestas por el esquiador, Gabernet son duras. Póster por las empinadas, aristas, ejercicios de resistencia, endurecimiento de los elementos que el esquí exige como tobillos y

piernas, relajamiento, oxigenación y reflejos. Todo un compendio de ejercicios en caminatas a poder soportar las duras jornadas de los entrenamientos en nieve, de las tensiones de las competiciones y el agotamiento de los viajes que tendrán de soportar entre los primeros días de diciembre hasta finales de marzo.

Pero, ¿de qué estáis hablando? Por eso estaréis pequeñas concentraciones de verano, ya preparando una preparación progresiva para que, justamente, el esquiador sea su propio abogado de las primeras competiciones.

Gabernet, que lava con esquiadores y concretamente con este mismo equipo varios años, nos dice:

Atque, ya en el caso de la campaña americana por la altura y porque un día de más, siempre a la pista de esquí que a la preparación. Pero esto es normal y es lo que volverá a ser en el futuro. Por lo tanto, hacer bicicleta fue un serio de preparación aliviana. A las cuatro horas de preparación bicicleta para preparar los tobillos y tobillos, porque están acostumbrados a estar en el momento.

Y efectivamente, se comienza por patear y comienza a sesión combinada de entrenamiento, después de algunos de resistencia y una especie de slalom con vientos a la parte, como de una danza o intensidad que se nos antoja que solo se pueden llevar a cabo después de un trabajo de preparación progresiva.

Aurora García-Oliver, el más veterano, habla de ejemplo de que toman buena nota los más jóvenes. Jaime Ros es el mejor

esprintador cuando tiene que subir. Fernández Ochoa consigue la mayor resistencia en el caso de longitud y Francisco Fernández Ochoa recibe el apoyo cuando tiene que forzar el paso de mar, como sobre el talón. Ricardo Fernández Ochoa es el más rápido de tobillos y Carlos Neville es el que sobresale en las formaciones por la altura que ha dado este verano. Y como a ellos el primer Aznar de Romagosa, el primer y disciplinado con un invitado de excepción, miembro del equipo francés. A modo de prueba, los hermanos Planas de La Molina que, siendo buenos esquiadores, prueban y mucho de esta prueba que hace el ex atleta plusmarquista de los 400.

Con la ayuda del subterfugio Carlos Casal, los equipos se quedaron reducidos a una docena de nombres, más el equipo francés que sigue una preparación paralela, pero no distantes, aparte y lejos. Ahora se concentra en la pista de su fin. Después de la boda del campeón, una pequeña tregua hasta el comienzo de las laderas nuevas de Cervinia, donde deberán afinar el peso entre banderas, el giro, el ritmo, el esquí, como los en pistas de descenso y el talar, contra las curvas de la pista para esquivar o difícil, por donde se encuentra la hora de los puntos. El punto de partida para obtener las últimas series y lugares privilegiados en las salidas del Campeonato del Mundo en St. Moritz y las grandes éxitos de la temporada. Val d'Isère, St. Moritz, Javis, Mafey, St. Germain, Garmisch y Innsbruck, por citar algunas.



Los doce mejores del esquí español

● No hay nieve todavía con la uniformidad y consistencia precisas para que los esquiadores se lancen en el vertiginoso descenso. Pero hay que entrenarse duramente para cuando llegue el momento de competir. Y en ello están los doce hombres que componen los tres equipos nacionales de nuestro país. Lo curioso es que se ha adoptado la bicicleta como nuevo método de preparación. Los otros ejercicios ya lo ven ustedes en los grabados son los tradicionales.



**¡Se acabaron los problemas
del afeitado vibratorio!**

NUEVA

PHILIPS ANATOMIC



**La cabeza en
ángulo de la nueva
afeitadora PHILIPS
ANATOMIC**

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.

PHILIPS ANATOMIC

para que usted también tenga una PHILIPS



«VOY P'ARIBA»

NO sé si vio actuar a Ramón Pérez. Depende de la edad que tengo usted. Claro que diciéndole el nombre y apellido o sea no lo recuerde. Pero si le digo que su nombre artístico era «Ramper» segura que lo vio o, al menos, ha oído hablar de él. Fue, quizá, el mejor concato español. Con su cara enharinada, su nariz como un pimentón, la gigantesca boca pintada de araja o oreja, pero sobre todo con su gracia y con su ingenio hizo reír a millones de españoles.

Solía colocar una mesa en el escenario y sobre ella iba poniendo sillas, sobre las que se mantenía en equilibrio, mientras contaba una de sus deliciosas historietas, el chiste de actualidad política, otras un poquito verdades... Y cuando terminaba ponía otra silla y decía: «Voy p'ariba». A veces llega a estar subido sobre seis sillas. Y seguía contando...

¿Qué era más difícil? ¿El ingenio para deleitar a los espectadores o el ir «p'ariba»?

Yo creo que las dos cosas eran importantes. Como en el fútbol. Porque hoy que jugar con brillantez, con primar, podríamos decir, para que los «chinchos», y los que no lo son, disfruten con el espectáculo. Y hoy que ir «p'ariba» en la tabla de clasificación si se quiere aspirar al título y a esos otros accésits que son los puestos que dan derecho a jugar en la Copa de la UEFA.

El que va «p'ariba» en primer lugar es el Valencia. El negro Kaita, que no sé si tiene o no el alma blanca, como el de la célebre novela de Alberto Insua, lo que sí ha tenido es el rápido acoplamiento a sus compañeros españoles e incluso al austriaco Jara, y con su colaboración, los del Turia están los primeros de la tabla, si bien en el último encuentro se encontraron con el repetido regalo de Alarcia, el meta cántico, que falló en las dos ocasiones que valieron los tantos valencianistas.

Al Atlético de Madrid, que es otro de los que están y estarán «ariba», le ha frenado un poco al Español. Casi sería mejor decir que le ha frenado uno de sus propios jugadores, Irureta, al fallar un penalty.

Respecto al Madrid, no va «p'ariba». Ni en puntuación, ni en juego ni en goles. Vuelva a tener un punto negativo, al empatar en su terreno con el Málaga.

El Barcelona ha cogido dos sillas de una vez, al derrotar al Castellón a domicilio, y lo subido ha sido importante, ya que ha enjugado los dos negativos de su debe.

Bueno, todavía no llevamos más que siete partidos de la competición y pueden subir los que hoy están abajo y bajar de puesto en la clasificación los que están en las primeras lugares. Pero al final irán «p'ariba» los de siempre. Y ese otro equipo que suele ser la revelación de la temporada.

R. de V.

Otro empate -y van tres- en Chamartín



Pirri, de rodillas, y Netzer, con las manos en la cabeza, no se explican cómo no se ha logrado batir a Deusio.



No faltaron ocasiones al Madrid para alzarse con la victoria, pero —como en la escena que recoge la fotografía— el balón se negó a entrar en la meta malaguita.

PRIMERA DIVISION

Madrid, 0; Málaga, 0.
Español, 1; At. Madrid, 8.
Murcia, 0; Ath. Bilbao, 0.
Castellón, 0; Barcelona, 2.
Celta, 0; Valencia, 2.
Gijón, 2; Elche, 0.
R. Sociedad, 2; Oviedo, 0.
Granada, 1; Zaragoza, 2.
Santander, 1; Las Palmas, 0.

	J.	G.	E.	P.	P.	F.	C.	Pts.
VALENCIA	7	5	0	2	14	8	10+4	
At. Madrid	7	4	0	3	11	6	8+2	
Málaga	7	2	4	1	8	5	8+2	
At. Bilbao	7	3	2	2	6	5	8+2	
R. Sociedad	7	3	2	2	7	7	8	
Murcia	7	3	2	4	1	8	8	
Zaragoza	7	3	2	2	9	12	8+2	
R. Madrid	7	1	5	1	7	4	7-1	
Granada	7	1	3	3	7	6	7-1	
Español	7	3	1	3	8	7	7-1	
Celta	7	3	1	3	11	10	7-1	
R. Santander	7	2	3	2	8	10	7-1	
Oviedo	7	3	1	3	7	11	7+1	
Barcelona	7	2	2	3	7	5	6	
Las Palmas	7	1	3	3	4	5	6	
Castellón	7	1	3	3	7	11	5-3	
Elche	7	2	1	4	6	11	5-1	
S. Gijón	7	2	0	5	7	11	4-4	

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 2; Sabadell, 0.
Cádiz, 3; Coruña, 1.
Levante, 2; Orense, 1.
Sevilla, 2; Burgos, 0.
Tenerife, 1; Salamanca, 0.
Valladolid, 2; Tarragona, 2.
Osasuna, 3; Betis, 3.
Córdoba, 1; San Andrés, 0.
Baracaldo, 0; Mallorca, 0.
Linares, 0; R. Valleciano, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
MAJIN	7	5	0	1	15	8	12+4
Betis	7	3	4	0	16	7	10+4
Tenerife	7	5	0	2	11	5	10+2
Sevilla	7	4	1	2	10	7	9+1
San Andrés	7	3	2	2	9	5	8+2
Valladolid	7	3	2	2	13	9	8
Córdoba	7	4	0	3	11	13	8
Salamanca	7	3	1	3	7	5	7+1
Tarragona	7	2	3	2	9	8	7+1
Osasuna	7	2	3	2	9	10	7-1
R. Valleciano	7	3	1	3	8	8	7+1
Baracaldo	7	2	3	2	5	8	7-1
Hércules	7	3	0	4	11	12	6-2
Orense	7	3	0	4	8	10	6
Levante	7	3	0	4	4	6	6-2
Linares	7	2	1	4	7	10	5-3
Mallorca	7	1	3	3	4	6	5-1
Burgos	7	2	1	4	6	12	5-1
Sabadell	7	1	2	4	9	13	4-2
Coruña	7	1	1	5	3	11	3-3

Deusto, sensacional, artífi



Es a fue una de las muchas ocasiones que tuvo el Real Madrid de marcar, pero Pirri, completamente solo ante Deusto, envió el balón a las nubes.



Otra buena oportunidad madridista. En esta ocasión no hubo fallo, pues Planilles remató bien, pero el esférico, tras tropezar en un poste, salió fuera.



Una buena jugada de Amancio que terminaría desbaratando el meta malagista Deusto, al lanzarse a los pies del extremo derecho «merengue».



Espectacular remate de Piuño Mas, que sería correspondido con una gran parada de Deusto, el mejor jugador sobre el terreno de juego.

ce del empate del Málaga



El defensa derecho del Málaga, Montero, se adelanta a la acción de Amancio y despeja un peligroso balón sobre su área.



Otra jugada de peligro para la portería del Málaga, que sería finalmente resuelta con otra buena intervención de Deusto.



Deusto vuelve a intervenir, decisivamente una vez más. En esta ocasión cede un balón que pretendía rematar Mas, solo ante el marco malagueño.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.

EL ESPAÑOL FRENO AL ATLETICO DE MADRID EN SARRIA



Un remate de cabeza de Gárate, que no tendría consecuencias en el marcador.



Peligro para la meta atlética, que resolvería Melo despejando de cabeza.



Se lesionó el extremo derecho del Español, a quien ayudan a salir del terreno de juego Adelardo y De Felipe.



Adriano consigue interceptar un pase del extremo izquierdo españolista, Pepín.



Penalty contra el Atlético de Madrid. Lo ejecuta De Diego y consigue el único tanto del partido.



Roberto Martínez consigue rematar de cabeza, pero el balón saldría fuera.



Se le escapó a Reina el balón, al detener un tiro del delantero centro españolista, pero con un felino salto logró hacerse con la pelota.

LOS "PERIQUITOS"

VOLVIERON POR SUS FUEROS



Reina despeja de puños un balón que intentaba rematar Roberto Martínez. El central rojiblanco, Ovejero, protege la acción de su guardameta.



Ovejero, que respació en Sarriá una vez cumplida su sanción, despeja espectacularmente de tijera un peligroso balón para su portero.



El delantero españolista De Diego ensaya el disparo sobre la portería atlética, pese a la oposición de Ovejero y Adelardo.



Un gran tiro de José María, que saldría fuera por poco. En esta jugada, el Español tuvo una buena oportunidad de gol.—Fotos Horacio Seguí.